

فُكُنْز

علوم الوقف

دليل
المشروع



أحد المشاريع التي ترعاها دولة الكويت
باعتبارها الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية
في مجال العمل الوقفي

مشروع مركز علوم الوقف

أحد المشاريع التي ترعاها دولة الكويت
باعتبارها الدولة المنسقة لجهود الدول الإسلامية
في مجال العمل الوقفي

المحتويات

1. مكنز عالم يوم الوقف: مشروع مقترح
2. مكنز عالم الوقف: إجراءات طرح المشروع للتنفيذ
3. مكنز عالم الوقف: الإجراءات الإعلامية لبدء المشروع
4. خطة العمل لإنجاز مشروع مكنز عالم الوقف
5. مكنز عالم يوم الوقف: الإصدار الورقي المطبوع
6. مكنز عالم يوم الوقف: الإصدار الإلكتروني
7. مكنز عالم يوم الوقف في وسائل الإعلام
8. قواعده من مكنز عالم يوم الوقف

مركز علوم الوقف

مشروع مقترح

بسم الله الرحمن الرحيم

✧ تعريف المكنز:

✧ يقدم "سوزراس" التعريف التالي: "المكنز قائمة بالمصطلحات المنفق عليها، أو الواصفات التي تستخدم لتقنين وتحديد المفاهيم الموجودة في المطبوعات.. والتي عندما تنظم - ويتم عرضها بشكل ما - تبين العلاقات ذات العلاقة الدلالية أو الهرمية".

✧ في تعريف مواصفات المعهد القومي الأمريكي للمواصفات: "المكنز يعرف بأنه تجميع للكلمات والجمل يظهر علاقات الترادف والعلاقات الهرمية وغيرها من العلاقات والتوابع، ووظيفة الإمداد بلغة مقننة لاختزال المعلومات واسترجاعها".

✧ في مواصفة المنظمة الدولية للتوحيد القياسي: "يمكن تعريف المكنز من حيث وظيفته أو من حيث بنائه على النحو التالي:

➤ المكنز من حيث الوظيفة هو وسيلة مصطلحات تستخدم للترجمة من اللغة الطبيعية للوثائق أو المكشفين أو المستفيدين إلى "لغة نظام" أكثر تقيداً (لغة توثيق، لغة معلومات).

➤ المكنز من حيث البناء هو لغة مضبوطة وديناميكية تتكون من المصطلحات المتصلة ببعضها البعض سيما منطقياً (دلالياً) ونسبياً والتي تغطي أحد حقول المعرفة.

✧ وعلى ذلك يمكن تعريف المكنز بأنه عبارة عن قائمة بالمواصفات وعلاقاتها الترادفية والهرمية والاتصالية، ويكون ترتيب وعرض المواصفات وعلاقاتها بما يخدم بكفاية وفعالية في تكشيف أوعية المعلومات واسترجاعها.

✧ يتكون بناء المكنز من ثلاث قطاعات - بالإضافة إلى المقدمة الفنية -
وذلك على النحو التالي:

- القسم الأساسي للمكنز، ويشتمل على الجداول المصنفة.
- الكشف الهجائي.
- الكشف التبادلي.

✧ الحاجة إلى المكانز:

إن أساس الخدمات المقدمة بالمكتبات ومراكز المعلومات هي استرجاع المعلومات التي يطلبها أو يبحث عنها المستفيد في طلب عنوان أو عدة عناوين لكتب أو مخطوطات أو مقالات في دوريات معينة... الخ، وفي هذه الحالات يتم البحث عن طريق المفاتيح التالية:

✧ عن طريق العنوان، يمكن استرجاع الكتاب أو الوثيقة الجاري البحث عنها.. وكذلك يمكن البحث بالاستعانة بالنظم الآلية بجزء من العنوان - حتى لو كان هذا الجزء متأخراً.

✧ عن طريق اسم المؤلف، حيث يتم من خلال المعالجة الفنية إعداد الإحالات اللازمة من الأشكال المختلفة لأسمه إلى الشكل الموحد والمتقن فنياً لهذا الاسم .. وهو ما يمكن أيضاً استرجاع مؤلفاته.

✧ عن طريق الموضوع، فأياً كان شكل الوثيقة أو اسم المؤلف، فإن المستفيد عادة ما يتقدم إلى المكتبة أو مركز المعلومات بحثاً عما يغطي موضوع اهتمامه .. ولذلك تهتم المعالجة المكتبية بتحليل المواد المتوافرة من الناحية الموضوعية .. وهو مفتاح يبسر تحديد المواد التي تقع في نطاق موضوع معين ككل، أو تحت أي من موضوعاته الفرعية.

والحاجة إلى إيجاد مفاتيح - يمكن من خلالها استرجاع الكتب والوثائق والمعلومات - هي التي أدت إلى ظهور نظم التصنيف وقوائم رؤوس الموضوعات، والتي اعتمد عليها المفهرسون في تنفيذ عمليات التحليل الموضوعي للمقتنيات .. وقد ظلت هذه الأدوات ملائمة للمكتبات ومراكز المعلومات ذات الصفة العمومية كالمكتبات العامة والمكتبات المدرسية... الخ، كما أنها ظلت مناسبة بصفة عامة - وبدرجة أكبر - لأحد أشكال أوعية المعلومات بعينه، وهو الكتاب.

وفي العصر الذي نعيش فيه ظهرت حاجة إلى تطوير الأدوات الفنية التي يعتمد عليها العمل البيبليوجرافي، وذلك نتيجة للكثير من التغيرات التي طرأت في مجال خدمات المكتبات والمعلومات، والتي من أهمها:

- ✪ الانفجار المعرفي وما يسببه من فيضان هائل في حجم ما يتوفر من معلومات في أي قطاع من قطاعات المعرفة، حتى أصبح من الصعب على أي باحث متخصص متابعة ما يجري في مجال تخصصه الموضوعي بدقة وكفاية.
- ✪ تنوع أشكال أوعية المعلومات .. فلم تعد مقتصرة على الكتب، بل إن أوعية جديدة بدأت تأخذ أهمية كبيرة في مجال نقل المعلومات .. ومن هذه الأشكال المتنامية في الأهمية ما يأخذ الصورة الورقية التقليدية (مثل مقالات الدوريات والتقارير والبحوث) أو ما يأخذ الصورة غير التقليدية (مثل المصغرات والأقراص المدمجة ومواقع الإنترنت وغيرها).
- ✪ تزايد عن اللغات التي تنشر بها المعلومات المفيدة في التخصص.
- ✪ تزايد حدة التعقد في المحتويات الفكرية لأوعية المعلومات، فلم تعد الموضوعات سهلة واضحة - كما هو الحال من قبل - حيث تداخلت وتشابكت الموضوعات لدرجة كبيرة .. هذا بالإضافة إلى أن المعالجة الفنية لأوعية المعلومات من جانب المؤلفين تعقدت هي الأخرى.

❖ تعدد احتياجات المستفيدين - وهو ما جاء نتيجة للتعقد في الموضوعات -
واقتران ذلك بتزايد ندرة الوقت المتاح لخدمة المستفيدين.

وإزاء هذا كله أصبحت الوسائل المكتبية التقليدية (نظم التصنيف العامة وقوائم رؤوس الموضوعات) عاجزة عن تنظيم أوعية المعلومات وتحليلها بكفاية وفعالية .. كما أن الباحثين الأفراد لم تعد لديهم القدرة على الاعتماد على أنفسهم في هذا الخضم الهائل من المعلومات، ولم يعد الباحثون يهتمون بالكتاب أو البحث بقدر ما يهتمون بالوصول إلى المعلومات التي يحتويها الكتاب أو البحث.

ومن هنا برزت أهمية التحليل الموضوعي الدقيق لأوعية المعلومات والحاجة إلى نظم تكشف أكثر كفاية وفعالية .. وبدأ التفكير في نظم جديدة للاسترجاع والاعتماد على أدوات فنية دقيقة - مثل المكنز - في عمل هذه النظم.

وفي الأمانة العامة للأوقاف، هناك مشروع كبير لتأسيس مركز متخصص في معلومات الوقف، ومن الواضح أن مكتبة الوقف التي سينشئها مركز المعلومات ستحتوي على كتب ووثائق كثيرة ومتنوعة الموضوعات من تاريخ الوقف، إلى أحكامه، فدوره التنموي، وأشكاله وأموره القانونية، وشتون استثماره، ونظم إدارته.. وغير ذلك من الموضوعات المتنامية بالتوازي مع نمو دور الحركة الوقفية المعاصرة .. وهو ما يجعل الحاجة إلى مكنز الوقف جد ملحمة، ذلك فضلاً عن أن إعداد دولة الكويت لمكنز الوقف يتوافق مع صميم مهمتها بصفتها منسق العمل الوقفي على صعيد العالم الإسلامي.

❖ فوائد مكنز الوقف:

- بعد الانتهاء من إعداد مكنز الوقف سيتمكن مركز المعلومات بالأمانة العامة للأوقاف من إتمام أعمال المعالجة الفنية للمقتنيات بالأسلوب التالي:
- ❖ تستمر معالجة الكتب بأسلوب الفهرسة الموضوعية التقليدي كما يستخدم في تصنيفها نظام ديوي العشري مع إجراء بعض التعديلات فيما يخص الكتب الخاصة بموضوع الوقف ومتعلقاته.
 - ❖ إجراء العمليات الفنية اللازمة لكل من الوثائق ومقالات الدوريات المقتناة بالمركز، وذلك بشكل علمي دقيق .. حيث يعد هذا المكنز هو الأداة الأساسية التي سيقوم عليها العمل في مقتنيات المركز .. حيث سيتمكن الاستفادة من هذا المكنز على النحو التالي:
 - سيتمكن المهرسون من عمل التحليل الموضوعي الدقيق اللازم لمقتنيات المركز مما ييسر عليهم عملهم ويمكنهم من تأديته بالشكل الأنسب.
 - سيتمكن المستفيدون من الحصول على متطلباتهم من المعلومات نتيجة دقة التحليل التي تتم على المقتنيات.
 - سيتمكن المركز من نشر أعماله الببليوجرافية بشكل علمي دقيق.
 - سيتم إخراج الكشاف عن أدبيات الأوقاف بشكل مفيد وعلمي ودقيق من خلال الاستفادة بالمكنز في البناء الموضوعي للكشاف.
 - سيتمكن الأمانة من تنفيذ أي مشروع من المشروعات المتعلقة بمعلومات الوقف من خلال الاستعانة بهذا المكنز لوضع المصطلحات علمية مقننه وموحده.
 - سيكون من الفائدة العظيمة أن تقوم الأمانة بإهداء نسخ من هذا المكنز لجميع الجهات ذات الطبيعة المماثلة في العالم الإسلامي وفي خارجه.. مما سيشكل فائدة كبيرة لهذه الجهات، ويوفر فرصة في توحيد الأداء

بين المكتبات ومراكز المعلومات الوقفية في مختلف البلدان، ويعزز التعاون بين هذه الجهات.

❖ وظائف المكنز:

- ❖ يمكن إيجاز الأغراض الأساسية للمكنز على النحو التالي:
 - يتيح المكنز للمُكشِّف تمثيل المادة الموضوعية المحتواة في الوثائق بطريقة ثابتة، وبشكل أكثر اكتمالاً، وعلى مستويات مختلفة من العمومية والعمق، بالإضافة إلى وجهات النظر المتعددة.
 - استحضار المصطلحات المستخدمة من جانب الباحث في توافق مع المصطلحات المستخدمة من جانب المُكشِّف.
 - إمداد الباحث بوسائل تمكنه من أن يُعدل إستراتيجية البحث من أجل تحقيق استدعاء عالي الكفاءة حسبما تتطلب الظروف المتنوعة.
- ❖ المكنز هو أداة المُكشِّف وهو أيضاً أداة الباحث .. وكلاهما مستفيد منه:
 - فالمُكشِّف يعتمد عليه أيضاً في الحصول على الواصفات المناسبة التي يستخدمها في وصف محتويات أوعية المعلومات.
 - والباحث يعتمد عليه أيضاً في الحصول على الواصفات المناسبة التي يستخدمها في وصف حاجاته المعلوماتية، وهي تلك التي تتفق مع واصفات النظام.. فالمكنز إذن حلقة الوصل بين المُكشِّف والباحث، وهو أيضاً اللغة المشتركة بينهما.
 - كما أن المكنز يساعد كل من المُكشِّف أو الباحث على فهم بناء المجال، باعتبار أنه يقدم خريطة لمجال معين من مجالات المعرفة تشير إلى كيفية اتصال المفاهيم أو الأفكار عن المفاهيم ببعضها البعض.
- ❖ إن اثنين من المكشفين (أو حتى المُكشِّف الواحد نفسه في أوقات مختلفة) سوف ينفقان على المصطلح أو المصطلحات اللازمة لوصف موضوع

معين إذا تم اختيار المصطلح أو المصطلحات من قائمة سابقة الإنشاء (وهي المكنز) على عكس الحال إذا تركت لهما الحرية لاختيار المصطلحات في وقت عملية التكتيف .. وعلاوة على هذا فنه من الأفضل أن تتاح مع الباحث قائمة بمصطلحات النظام يختار منها ما يفيد في صياغة استفساره أو طلبه، إذ أنه بمثابة دليل إرشادي للمستفيدين من النظام يمكنهم من اختيار المصطلح الصحيح للبحث الموضوعي.

✳ يفيد المكنز في تسهيل البحث العريض، إذ أنه يستحضر بطريقة معينة المصطلحات المتصلة ببعضها البعض، ومن ثم إجراء بحث عن موضوع عريض.. وهذا يوفر من وقت الباحث ومن جهده في التفكير في كل المصطلحات المتصلة بذلك الموضوع العريض .. وفي هذا المجال يمكن أن يخدم المكنز فيما يلي:

➤ الفرض، أي يفرض المصطلحات التي يجب أن تعطى لموضوعات الوثائق.

➤ الاقتراح، أي يقترح المصطلحات التي تؤخذ في الاعتبار بدلاً من - أو بالإضافة إلى - المصطلحات التي فكر فيها المكشف دون مساعدته.

➤ تشمل المكنز على كلا النوعين؛ أي أنها فرضية في جانب منها واقتراحية من الجانب الثاني، ويلعب المكنز نفس الدورين في عملية البحث .. فهو يفرض اللغة التي ينبغي على الباحث أن يستخدمها بتوجيهه من المصطلح غير المقنن إلى المصطلح المقنن .. ويأتي الدور الافتراضي في البحث عن طريق تنظيم المكنز .. فشبكة الإحالات الموجودة فيه والقوائم المصنفة للمصطلحات وغيرها يمكن أن تساعد الباحث في بناء أفضل إستراتيجية ممكنة للبحث.

✧ متطلبات إعداد مكنز الوقف:

✧ تشكيل فريق عمل يتكون من:

- متخصصين في مجال العمل الوقفي ممن لديهم دراية كاملة بثنتى الموضوعات المتعلقة بالوقف والمصطلحات المستخدمة في هذا المجال، وممن يكون لديهم القدرة على رسم خريطة دقيقة لموضوع الوقف وجميع الموضوعات المتعلقة به بشكل علمي ومنطقي يكفل إعداد المكنز بالشكل الذي يخدم الهدف من وجوده.
- متخصصين في مجال المعلومات ممن لديهم القدرة على ترجمة المفاهيم التي يرسمها ويضعها المتخصصون في مجال العمل الوقفي إلى الشكل العام الذي تعد به المكنز، وإعداد الملاحق اللازمة للمكنز.
- استشاري في مجال إعداد المكنز، حتى يمكن إتمام العمل بالصورة العلمية المشرفة.
- توفير خدمة الطباعة اللازمة لإنجاز عملية إعداد المكنز.

✧ تخصيص الميزانية اللازمة لإنجاز هذا المشروع.

✧ خطوات إعداد مكنز الوقف:

إن إعداد المكنز ليس بالأمر السهل، وإنما هو عمل معقد يمر بعدة خطوات ويحتاج إلى الكثير من المجهود الفكري والكتابي، فضلاً عن الوقت المطلوب لإنجازه وتتمر عملية إعداد المكنز بالخطوات التالية:

1. أعمال تمهيدية:

قبل بدء العمل الفعلي في إنشاء المكنز لابد من النظر في الأمور التالية:

- المكنز المتوفرة، والتي لابد للفريق من الاطلاع على بعض نماذجها الفعلية الناجحة للتعرف على أسلوب المعالجة والتعرف على مواطن القوة للأخذ بها، ومواطن الضعف لتلافيها بالعمل.

➤ **المجال الموضوعي للوقف،** والذي يجب التعرف على جميع الموضوعات ذات الصلة به حتى يمكن وضع حدود المجال الموضوعي والأوجه التي تتطلب معالجة عميقة وتلك التي لا تتطلب ذلك.

➤ **نوع الإنتاج الفكري الذي يحوي المعلومات عن الوقف،** فلا بد وأن يوضع في الاعتبار أن يصمم المكنز بحيث يغطي جميع أشكال الإنتاج الفكري، سواء كتب أو مقالات دوريات أو وثائق أو بحوث مؤتمرات أو مخطوطات... الخ .. مما يستدعي الاهتمام بالتفصيل والتشعيب قدر المستطاع.

➤ **حجم الإنتاج الفكري في موضوعات الوقف،** فدرجة تعقد المكنز ودرجة تخصيص المصطلحات يرتبطان عادة بعدد الوثائق التي يغطيها نظام التكشيف الذي يخدمه المكنز .. غز من المعروف أنه كلما كان عدد الوثائق التي يغطيها نظام التكشيف كبيراً، كلما كبر عدد المصطلحات اللازمة للاسترجاع الملائم .. فإذا وضعنا في الاعتبار عزم مركز معلومات الأمانة العامة للأوقاف على اقتناء أكبر قدر ممكن من الأدبيات الوقفية - والأهم من ذلك إعداد كشافات جميع أدبيات الوقف المتوفرة سواء داخل الكويت أو خارجها - لأصبح من الواضح تعمد التفصيل والاستفاضة في محاولة تغطية كل ما يمكن من مصطلحات وموضوعات محتملة.

➤ **المستفيدون من المكتبة الوقفية،** وهم من أنشئ المركز من أجلهم .. ومن الضروري التعرف على طبيعتهم من حيث أعدادهم وفئاتهم ومقدار استخدامهم للنظام، وما إذا كانوا يستخدمون النظام بأنفسهم أو بالاعتماد على أخصائي المعلومات كوسيط.

➤ طبيعة استخدام المكتبة الوقفية، حيث من الضروري التعرف على عدد ونوع الأسئلة التي يوجهها المستفيدون للنظام .. فكلما كانت الأسئلة عريضة كلما قلت الحاجة لمكنز مفصل، وكلما كانت الأسئلة دقيقة كلما زادت الحاجة لمكنز مفصل.

2. جمع المصطلحات:

يحسن - قبل البدء في جمع المصطلحات - تقسيم المجال الموضوعي إلى مجموعات أو أوجه رئيسية بطريقة أكثر وضوحاً وتحديداً، ومن ثم تجمع المصطلحات في هذه المجموعات أو الأوجه .. وتجمع المصطلحات من المتخصصين في الموضوع ومن الوثائق التي تغطي المجال الموضوعي ومن المعاجم والموسوعات وغيرها من المطبوعات.

3. تسجيل المصطلحات:

إن عملية اختيار المصطلحات وإنشاء العلاقات بينهما تجعل من الضروري تسجيل المعلومات التي يتم جمعها عن المصطلح .. ومن ثم استخدام بطاقة أو نموذج خاص لتسجيل المصطلحات المختارة .. هذا، وتشمل المعلومات المطلوبة بالنسبة لكل المصطلح:

- المصطلح.
- المرادفات والأشكال الأخرى أو البديلة للمصطلح.
- المصطلحات الأعرض.
- المصطلحات الأضيق.
- المصطلحات المتصلة غير الهرمية.
- المصدر (إذا كان المصطلح قد أخذ من قاموس، مقال الدورية... الخ)
- التبصرات التوضيحية والتعريفات (عند الضرورة)
- رقم تصنيف المجموعة الموضوعية.



نموذج بطاقة تسجيل المصطلح	
	المصطلح
	المرادفات وما في حكمها
	المصطلحات الأعرض
	المصطلحات الأضيق
	المصطلحات المتصلة
	رقم التصنيف.
	تعريفات وتبصرات توضيحية
	المصدر.

هذا، ويعد من هذه البطاقة نسختين.. تحفظ نسخة في القسم الخاص بالمجموعات الموضوعية، بينما توضع النسخة الأخرى في القسم الذي سيرتبها هجائياً.. وتجدر الإشارة إلى أن المعلومات عن المصطلح وعلاقته تضاف تدريجياً على النموذج أثناء عملية التجميع.

4. التحرير والمراجعة:

وهي العملية النهائية في الإعداد، حيث يتم التأكد من استكمال جميع البيانات الخاصة بكل مصطلح، والتأكد من مدى صحة العلاقات وعمل المراجعات اللازمة تمهيداً لتقديم المكنز في شكله النهائي للطبع.. كما تكتب المقدمة التي تشرح بوضوح الملامح الأساسية للمكنز وكيفية استخدامه وتحديثه.

5. الاختبار:

لابد من إجراء اختبار عملي للمكنز قبل أن يصبح جاهزاً للعمل .. ومن ثم يستخدم المكنز لتكشيف عدد مختار من الوثائق .. كما يجب اختبار المكنز أمام عينة من الاستفسارات وطلبات البحث التي يمكن أن تقدم للنظام.

6. الإنتاج:

بعد الانتهاء من عملية الاختبار - وإجراء التعديلات اللازمة على المكنز إذا تطلب الأمر ذلك - تتم طباعة المكنز بالعدد الملائم من النسخ .. كما يتم تحميله على النظام الآلي المزمع استخدامه بالمركز.

7. تحديث المكنز وصيانتة:

لا ينبغي أن يقف المكنز عند هذا الحد، بل ينبغي أن يحافظ المكنز على حدائه بصفة منتظمة إذا كان له أن يُستخدم كأداة فاعلة في تكشيف المعلومات واسترجاعها .. ويرجع السبب في ذلك إلى نشأة مصطلحات جديدة، أو ظهور مصطلحات عند التطبيق لم تلاحظ في البناء الأول للمكنز، مما يستدعي الإضافة الدائمة والتعديل من جانب القائمين على عملية الإعداد الفني، وذلك بعد استشارة المتخصصين في المجال ممن ساهموا في البناء الأولي للمكنز.

مركز علوم الوقف

إجراءات

طرح المشروع للتنفيذ

التاريخ :

الموافق :

وقف : 2 /

2001 م

حفظه الله

الأستاذ الفاضل /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

الموضوع : تقديم عرض لإعداد مكنز الأوقاف

نهديكم وأسرة الأمانة العامة للأوقاف أطيب التحيات وأرقها، متمنين لكم دوام الصحة والعافية،،

وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه وإلى ورقة الإطار العام الخاصة بالمشروع والمرفقة طيه، نرجو التكرم بتقديم عرض لإنجاز المكنز المطلوب على أن يتضمن العرض النقاط التالية:

1. آلية التنفيذ التي ستقومون بإتباعها في إنجازه
2. مواصفات فريق العمل (تخصصاته)
3. المدة الزمنية اللازمة لإنجاز المشروع
4. الكلفة التقديرية للمشروع

على أن يصلنا الرد مع قائمة بالإعمال السابقة ذات الصلة بالموضوع (إن وجدت) خلال أسبوعين من تسلمكم لهذا الخطاب ليتمكننا إكمال الإجراءات اللازمة بهذا الخصوص.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،

مديرة مركز نظم المعلومات

الإطار العام لمشروع مكنز الأوقاف

مقدمة:

تأسست الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري رقم 257 لسنة 1993 الصادر بتاريخ 29 جمادى الأولى 1414 هـ الموافق 13 نوفمبر 1993م وتتلخص رسالتها في السعي لإحياء سنة الوقف وتفعيل دوره وفق الثوابت الشرعية والإسلامية.

وقد أخذت الأمانة العامة على عاتقها مهمة النهوض بنظام الوقف من مختلف جوانبه العلمية والعملية، بالتعاون مع المؤسسات والهيئات المعنية بهذا المجال وفقاً لرؤية إستراتيجية شاملة، من أهدافها السعي لتجديد هذا النظام العريق، والعمل على إعادة تفعيله في الواقع المعاصر للمجتمع الكويتي بصفة خاصة، وفي واقع المجتمعات العربية والإسلامية بصفة عامة.

وتم تتويج جهود دولة الكويت في هذا المجال بأن حظيت بشرف القيام بدور الدولة المنسقة لملف الأوقاف على مستوى العالم الإسلامي وذلك بموجب قرار المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية بمنظمة المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في جاكرتا 1997

وضمن هذا السياق قامت الأمانة بإعداد قائمة بالمشاريع التنفيذية لتنسيق جهود الدول الإسلامية وجاء مشروع إصدار كشافات ببلوجرافية للأدبيات الوقفية كأحد تلك المشاريع التنفيذية

ويهدف هذا المشروع ضمن ما يهدف إلى حصر وتكثيف مصادر المعلومات والمعارف بالأوقاف في مختلف الدول العربية والإسلامية وإعدادها وإصدارها في صورة كشافات ببلوجرافية مصنفة ومرتببة وفقاً لرؤوس الموضوعات التي تشمل عليها، وبذلك يتوفر لطلاب المعرفة، مرجع واف، ودليل مرشد إلى طريق

المعلومات التي تخص نظام الوقف، وأماكن وجودها في المكتبات وخزائن المعرفة وأوعية المعلومات

حجم المعرفة

أسهم الوقف إسهاماً كبيراً في بنية المجتمع الإسلامي قديماً وحديثاً إذ كان بؤرة النهضة العلمية والفكرية العربية والإسلامية على مدار القرون وكانت له علاقة وثيقة وموضوعات المعرفة بفروعها المختلفة.

ومن خلال العمل في مشروع الكشافات تبين لنا أن المكتبة العربية تزخر بكثير من أشكال أوعية المعلومات التي تتناول الوقف موضوعاً، وتتنوع هذه الأوعية بين كتاب ودورية ومخطوط..... الخ، ويتنوع هذا الكم الكبير من المصادر المتعلقة بالوقف بين المصادر التراثية و المصادر الحديثة، والتي ظهرت نتيجة لحركة إحياء سنة الوقف التي ازدهرت في العالم الإسلامي خلال السنوات القليلة الماضية. فقد أدت هذه الجهود إلى اتجاه المهتمين للبحث والكتابة في موضوع الوقف مما أضاف إلى المكتبة العربية عدداً كبيراً من المراجع ذات العلاقة بهذا الموضوع. كما انعكس ذلك على الجامعات ومراكز البحث ويتجلى هذا باتجاه عدد متزايد من الدارسين لتقديم رسائل الدكتوراه والماجستير في موضوع الوقف، فضلاً عن المسابقات العلمية التي تنتج عدداً لا بأس به من الأبحاث التي تدور حول موضوع الوقف.

الحاجة إلى وسيلة استرجاع

تحتاج مصادر المعلومات المختلفة إلى أن تكون ومرتببة بالشكل الذي يسهل عملية استرجاع ما تحتويه من معلومات، وتيسير الاستفادة منها؛ ولذلك وجدت نظم التصنيف وقوائم رؤوس الموضوعات التي يعتمد عليها المفهرسون في تنفيذ عمليات التحليل الموضوعي. وقد ظلت هذه الأدوات ملائمة للمكتبات ومراكز

المعلومات ذات الصفة العمومية (مثل المكتبات العامة والمدرسية). وفي العصر الحديث ومع الانفجار المعرفي وتنوع أشكال أوعية المعلومات وتزايد اللغات المنشورة وتزايد حدة التعقيد في المحتويات الفكرية لأوعية المعلومات وتعدد احتياجات المستفيدين ظهرت الحاجة إلى التحليل الموضوعي الدقيق لأوعية المعلومات مما يترتب عليه وجود نظم جديدة للاسترجاع والاعتماد على أدوات فنية دقيقة مثل المكانز.

وتحتاج مصادر المعلومات الخاصة بموضوع الوقف كغيرها من المصادر إلى الإعداد الفني المتطور، خاصة مع الانتعاش الكبير لهذه المصادر مما يوجب بل ويحتم إيجاد وسيلة مقننة ومتقنة ومعدة إعداداً علمياً يعتمد عليها في أثناء الإعداد الفني لأوعية المعلومات المتعلقة بموضوع الوقف وتصنيفها موضوعياً.

المكتبة العربية وأدوات الإعداد الفني

وبالنظر إلى المكتبات العربية نجدها تفتقر افتقاراً شديداً لأدوات التحليل الموضوعي و أهمها " المكانز"؛ وذلك لما يحتاجه إعداد مثل هذه الأدوات إلى دعم مادي كبير وجهد مؤسسي منتظم لفترات ليست قصيرة؛ حيث انه من الصعب على فرد واحد إعداد مثل هذه الأدوات بل إنها تحتاج إلى فرق عمل متخصصة تقوم بإعداد وتنفيذ هذه الأدوات تنفيذاً متقناً. أما في حال وجود مثل هذه الأدوات في المكتبة العربية فإنها غالباً ما تكون ضعيفة أو غير شاملة لا تغطي الجوانب المختلفة للموضوع المطروح، وذلك لغياب الجهد الجماعي والإعداد المتقن.

هذا فيما يخص المكانز في المواضيع العامة أما في موضوع الوقف فإن هذه الأدوات تكاد تكون معدومة وحتى كتابة هذه الورقة، وفي حدود علمنا فإنه لا يوجد أي مكنز متخصص في موضوع الوقف، مما يزيد من صعوبة وأهمية هذا المشروع في نفس الوقت.

ومما سبق يتبين لنا ضرورة الإسراع في إعداد هذا المكنز لملء فراغ كبير في البنية المعلوماتية للمكتبة العربية فيما يخص التصنيف الموضوعي لأوعية المعلومات المتخصصة في موضوع الوقف، كما يتبين لنا أهمية تكوين فريق عمل يرتكز على دعم عدد من المؤسسات المهمة وذات العلاقة في كل من موضوع الوقف والمعلوماتية بالإضافة إلى الخبرة في تنفيذ أدوات الإعداد الفني كالمكانز والكشافات والفهارس وذلك لتدارك القصور في المكانز السابقة ولإعداد مكنز متخصص يكون مرجعاً يعتمد عليه في جميع المكتبات العربية والإسلامية.

ما هو المكنز:

المكنز هو عبارة عن قائمة بمصطلحات علم ما أو مجموعة من العلوم تحلل هذه المصطلحات بشكل هرمي يعكس العلاقة بين العام والخاص والأكثر خصوصية، وذلك للاستعانة به عند التصنيف الموضوعي لأوعية المعلومات.

الأهداف

- إيجاد أداة فاعلة لتقنين المصطلحات ذات العلاقة بمجال الوقف، وتحديد مفاهيم هذه المصطلحات بما لا يدع مجالاً للخلط بين المفاهيم أو عدم وضوح معنى اللفظ.
- بحث الاختلافات في تناول المصطلح بين مختلف الدول العربية والإسلامية، وكذلك بين مختلف المذاهب لتثبيت مفاهيم موحدة ومقننة لهذه المصطلحات - قدر الإمكان - من أجل خلق أداة واحدة تقلل من الاختلافات وتوجد لغة مشتركة، ذات أبعاد محددة، لا تختلف باختلاف المكان والزمان.
- توفير أداة جيدة للمعالجة الموضوعية في هذا المجال، تعين العاملين في مراكز المعلومات والمكتبات على عمليات التكشيف والتحليل لمختلف أوعية المعلومات في هذا المجال، وتيسر تقديم خدمات معلوماتية أفضل وأكثر تركيزاً وعمقاً من خلال الاسترجاع الدقيق، خاصة في

مراكز المعلومات والمكتبات المتخصصة التي تشتمل على كميات ضخمة من أدبيات الوقف، أو في إنجاز الأعمال الببليوجرافية المتخصصة، مثل سلسلة كشافات أدبيات الأوقاف التي تقوم الأمانة بإعدادها.

□ توفير الأداة الملائمة للاستعمال في ظل نظم الحفظ والاسترجاع الآلية الحديثة، حيث أصبحت لغة المكنز هي اللغة الأكثر ملائمة للتعامل مع هذه النظم، خاصة في الموضوعات المتخصصة.

□ إيجاد أداة واحدة لكل من المعلوماتي والباحث في نفس الوقت، تضمن توفير لغة مشتركة بينهما قدر الإمكان، مما يساعد على تحقيق أعلى درجات الأداء والتناسق.

□ إيجاد وسيلة توضح بجلاء شبكة العلاقات الهرمية بين مختلف المصطلحات المستعملة، سواء العلاقات الرأسية منها أو الأفقية، مما يرسم خريطة واضحة الملامح لمختلف علاقات جزئيات المجال.

□ مواجهة الانفجار المعرفي والزيادة المستمرة في إفراز المصطلحات الجديدة نتيجة استحداث العديد من المفاهيم والأطروحات في شتى المجالات.

□ مواجهة الاختلافات في المصطلحات بين اللغات التي تتناول التخصص محل الدراسة، والتي تحمل نفس المفاهيم مع الاختلاف بينها في التعبير اللغوي، وإيجاد أداة شاملة، تغطي كافة المفاهيم وتوحد أسلوب التعبير من خلال المصطلحات المقننة.

□ مواجهة التعقيدات في المحتويات الفكرية لأوعية المعلومات، فلم تعد الموضوعات سهلة واضحة - كما هو الحال من قبل - بل تداخلت وتشابكت لدرجة كبيرة، وأصبح من الضروري إيجاد الأدوات الملائمة لمواجهة هذه المشكلة.

- مواجهة تعقد احتياجات المستفيدين، والتي جاءت كنتيجة طبيعية لتعدد الموضوعات، مع اقتران ذلك بندرة الوقت المتاح لخدمة المستفيدين
- المساهمة في تحقيق الأهداف المناطة بدولة الكويت - ممثلة في الأمانة العامة للأوقاف - كدولة منسقة لملف العمل الوقفي بين الدول الإسلامية.

المستفيدون:

- من المتوقع أن يستفيد من هذا المكنز:
 - العاملين بالمكتبات ومراكز المعلومات، خاصة تلك المتخصصة في مثل هذه القطاعات، وبالأخص المفهرسين والمكتشفين الذين يعملون على كشف وتحليل المقتنيات في هذا المجال.
 - الباحثين والمهتمين في مجال الوقف، خاصة وأن هذه الفئة تتزايد يوماً بعد يوم في ظل عودة الاهتمام بالوقف والنهوض به، وازدياد التوعية بفاعليته ودوره المؤثر في المجتمع.
 - العاملين في المؤسسات الوقفية المختلفة ومتخذي القرار في هذا المجال.
 - القائمين على إعداد المكنز والمعاجم ودوائر المعارف ذات العلاقة.



بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم: AF/٢٠٠٢/٥٥

التاريخ: ١٤٢٢/١٢/٥

الموافق: ٢٠٠٢/٢/١٧

الأستاذة / بسمة الفيكاوي

المحترمة

مديرة مركز نظم المعلومات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

إشارة إلى كريم خطابكم رقم ٢٠٠١/٨٢٣/٢ م بتاريخ ٢١/ذو القعدة/١٤٢٢ الموافق ٢٠٠٢/٠٢/٠٣ م ، والمرفق معه ورقة الإطار العام الخاصة بمشروع مكنز الأوقاف ، لتقديم عرض لإنجاز المكنز المطلوب ؛ فإنه يسعدنا تقديم العرض المرفق لسعادتكم، وقد راعينا في العرض مراحل، ومناهج إعداد المكنز، وفقا للمعايير الدولية، والمواصفات العربية، ورغم أن شركة النظم العربية المتطورة لديها من القدرات البشرية المتخصصة؛ إلا أنها حرصت على الاستعانة بنخبة من التخصصين للوصول إلى المستوى المطلوب واللائق .
ونظرا ، لطبيعة إنشاء المكنز، وخصوصية مكنز الأوقاف؛ فإنه يسعدنا تلقي استفساركم وملاحظاتكم حول خطة العمل .

نأمل أن نوفق في تقديم أرقى التقنيات، لخدمة لغتنا وأمتنا ،،

النظم العربية المتطورة

عبدالجبار العبدالجبار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


Alex Centre
for
Multimedia & Libraries
ACML- EGYPT



مركز الاسكندرية
للمعلومات الثقافية والمكتبات
اصكل - مصر

Fax 00965 - 2532670

الأخت الفاضلة

السيدة / باسمه الفيكاوي
الموقرة
مديرة مركز نظم المعلومات
الأمانة العامة للأوقاف
ص. ب. 482 الصفاه 13005
الكويت

الإسكندرية في 11 فبراير 2002

تحية طيبة وبعد

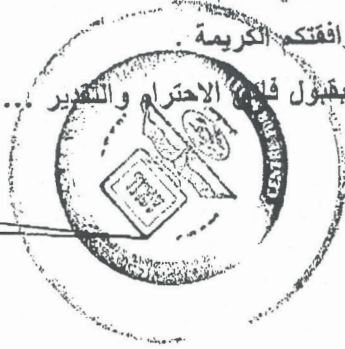
تلقيت بمزيد من التقدير والاعتزاز خطابكم رقم 827 / 2002 المؤرخ في 2002/2/3 والخاص
بمشروع مكنز الأوقاف .

وسوف نقوم بإعداد دراسة جدوى عن المشروع وإرساله لكم خلال هذا الأسبوع شاملة أساليب
التخطيط والإعداد والتنفيذ لهذا المشروع العربي الهام .
ونأمل أن تحظى هذه الدراسة بموافقتكم الكريمة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أحمد
رئيس مجلس الإدارة

الأستاذ الدكتور / شوقي سالم



المقر الرئيسي: 183-181 شارع احمد شوقي - رشدي - الإسكندرية - ج.م.ع.

ص.ب. 115 بريد السرايا 21411 الإدارة: 5411741-5411109 المعرض: 5453714-5457352 (203)
الإسكندرية - ج.م.ع.

موقع الإنترنت: www.acml-egypt.com بريد إلكتروني: info@acml-egypt.com or chairman@acml-egypt.com: الفاكس: 5411742 (203)

فرع القاهرة: 4 عمارات السعودية - شارع النزهة (أمام دار الدفاع الجوي) - مصر الجديدة - تليفون/فاكس: 4184269 (202)

مركز دراسات الوحدة العربية CENTRE FOR ARAB UNITY STUDIES



No. _____ رقم ٢٠٠٢/٥٣٦

Date _____ التاريخ ٢٠٠٢/٢/١٥

بريد سريع

الأخت السيدة باسمة الفيكاوي المحترمة
مديرة مركز نظم المعلومات - الأمانة العامة للأوقاف بالكويت

تحية طيبة،

الموضوع: إعداد مكنز الأوقاف

عرض مقدم من قبل مركز دراسات الوحدة العربية بطلب من الأمانة العامة للأوقاف-الكويت
بالإشارة إلى رسالتكم تاريخ ٢٠٠٢/٢/٣، رقم ٢٠٠١/٨٢٤/٢، يسر مركز دراسات الوحدة
العربية إعلامكم موافقته على عرض إعداد مكنز الأوقاف المقدم من قبلكم.
يتضمن العرض النقاط التالية، وذلك حسب طلبكم:

- أولاً: آلية تنفيذ المكنز: تشمل خطة تنفيذ المكنز على الخطوات التالية بحيث يكون مكنز متخصص
ثلاثي اللغات: عربي-إنكليزي-فرنسي:
- ١- مراجعة أدبيات الوقف المتوافرة، وتجميعها وتكثيفها لاستخراج الوصفات المتعلقة
بالموضوع.
 - ٢- استخراج قائمة الوصفات وعرضها على مستشارين في موضوع الأوقاف لمراجعتها.
 - ٣- ترجمة الوصفات إلى الإنكليزية والفرنسية.
 - ٤- إعداد العلاقات الهرمية بين مختلف الوصفات. وإعداد الجزء الرئيسي من المكنز الذي يضم
الوصفات وعلاقاتها المختلفة وعرضها على الشكل التالي:

الوصفة العربية
الوصفة الإنكليزية
الوصفة الفرنسية

س ل: استخدم ل

ت: التبصرة التفسيرية

م ع: المصطلح الأعم

م ض: المصطلح الأضيق

م ت: المصطلح المترابط

• اللاوصفة

س: استخدم

"Sadat Tower" Bldg. - Lyon Str. - Hamra
P O Box. 113-6001 Hamra Beirut 1103 2090 Lebanon
Tel (961-1) 801582 - 801587 - 869164
Fax (961-1) 865548 - Cable: MARARABI

منظمة دولية غير حكومية مقرها لبنان
مرسوم رقم ٤١٧٤ لعام ٢٠٠٠
بريد الكتروني: E-mail: info@caus.org.lb
إنترنت: Web Site: http://www.caus.org.lb

بناية "سادات تاور" - شارع ليون - الحمرا
ص.ب.: ٦٠٠١-١١٣ حمرا بيروت ٢٠٩٠ ١١٠٣ لبنان
هاتف: ٨٠١٥٨٢ - ٨٠١٥٨٧ - ٨٦٩١٦٤ (٩٦١-١)
فكس: ٨٦٥٥٤٨ (٩٦١-١) - برقية: مرعبي

- ٥- إعداد القوائم التالية لتشكّل المكنز النهائي:
- قائمة هجائية مرتبة حسب الواصفات العربية مع كافة العلاقات الهرمية.
 - قائمة بالكلمات المفتاحية خارج السياق KWOC-Index.
 - كشف هجائي بالواصفات الإنكليزية مع ترجمتها الفرنسية والعربية.
 - كشف هجائي بالواصفات الفرنسية مع ترجمتها الإنكليزية والعربية.

ثانياً: مواصفات فريق العمل

سوف يقوم بتنفيذ المكنز فريق عمل جامعي اختصاص توثيق وعلم ومكتبات، بالإضافة إلى مستشارين في موضوع الأوقاف للإشراف على الواصفات المعتمدة وعلاقاتها الهرمية. وسوف يتم إعداد برنامج خاص على الكمبيوتر لإدخال الواصفات وإعداد واستخراج الكشافات.

ثالثاً: المدة الزمنية التقديرية

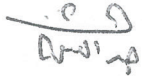
هي في حدود ثلاثون شهراً، وتشتمل على: إعداد البرنامج الخاص على الكمبيوتر، تجميع أدبيات الوقف وتكثيفها، عرضها على الجهات المختصة، إدخالها على الكمبيوتر، وإعداد المكنز.

رابعاً: الكلفة التقديرية للمشروع

US \$ ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون ألف دولاراً أمريكياً).

نرجو أن ينال عرضنا قبولاً منكم ، مع رجاء إعلامنا في حال الموافقة، للبدء بالتحضير.

مع فائق التقدير والاحترام.



خير الدين حسيب
المدير العام

السيدة باسمة الفيكاوي المحترمة

مديرة مركز نظم المعلومات

الأمانة العامة للأوقاف بالكويت

الدسمة - قطعة ٦

ص.ب: ٤٨٢

الصفحة ١٣٠٠٥ - الكويت

اختيار الجهة الملائمة لمشاركة الأمانة في تنفيذ المشروع

تقرير

أولاً- الإعداد للمشروع:

تم التخطيط لإنجاز مشروع "مكنز الأوقاف" من قبل الأمانة العامة للأوقاف - وهو الأول من نوعه- لملء فراغ كبير في المكتبة العربية في أدوات المعالجة الموضوعية الدقيقة والمتخصصة للمصادر الأولية والمراجع المتعلقة بموضوع الوقف والعلوم المتصلة به، وقد تم تحديد الخطوط العريضة للبنية الأساسية لهذا المكنز والتي تمثل الركيزة الأولى للعروض المزمع تقديمها من قبل الجهات المرشحة لتنفيذ هذا المشروع

وقد تم توجيه خطابات لعدد من هذه الجهات لتقديم عروض لإعداد المكنز، وقد تضمنت هذه الخطابات العناصر التالية:

- 1- تعريف المكنز.
- 2- أهداف المكنز.
- 3- الغرض من المشروع.
- 4- المستفيدون من المشروع.

أما الجهات التي تمت مراسلتها بهذا الشأن فهي:

- مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت.
- شركة النظم العربية المتطورة - الرياض.
- مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي.
- مركز الإسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات - الإسكندرية.
- مؤسسة عبد الحميد شومان - دبي.

وقد وردت استجابات من ثلاث جهات هي:

- 1- مركز الإسكندرية للوثائق الثقافية والمكتبات.
- 2- مركز دراسات الوحدة العربية.
- 3- شركة النظم العربية المتطورة.

ثانياً: دراسة العروض المقدمة

لضمان الحصول على أكثر العروض تلاؤماً مع سياسة الأمانة العامة للأوقاف في هذا المجال من جانب، والمعايير المقننة لمثل هذه النوعية من الأعمال التخصصية من جانب آخر، فقد جرى تحديد مجموعة من المعايير (جدول رقم 1) لترجيح العرض الأفضل، وذلك بناء على أسس علمية تكفل تحقيق المنتج المتوقع بأعلى كفاءة ممكنة. وقد روعي في هذه المعايير أن تغطي الجوانب المختلفة لمشروع إعداد مكنز الأوقاف من الناحية العلمية "إنشاء متن المكنز من قوائم أساسية وقوائم مساندة". ومن الناحية الفنية "آلية تنفيذ المشروع وتسلسل مراحل العمل"، بحيث تطبق هذه المعايير على العروض الثلاثة المقدمة، كل على حدة، وذلك على النحو التالي:-

1- تقدير أوزان نسبية لمعايير الترجيح.

ولمزيد من الدقة في التقييم تم تحديد وزن نسبي لكل معيار؛ بحيث يعكس أهميته النوعية في عملية التقييم. وبناءً على المجموع الكلي للوزن النسبي للمعايير الذي يحصل عليه العرض المقدم يتم ترجيح العرض الأنسب. والجدول التالي (رقم 2) يبين المعايير المحددة مع أوزانها النسبية.

2- تقييم العروض.

تم توزيع صور من العروض الثلاثة التي وردت لمركز نظم المعلومات على أعضاء فريق التقييم الفني لمشروع مكنز الأوقاف:

د. إبراهيم البيومي غانم مستشار أكاديمي

أ. باسمة الفيلكاوي مراقب المعلومات والتوثيق

أ.محمد بدوي مفهرس أول

أ.هدى فرحان رئيس قسم الإعداد الفني

وذلك لدراستها وإبداء الرأي والملاحظات حولها، وذلك في الاجتماعات الثلاثة التي عقدت لهذا الغرض حيث تم استعراض العروض الثلاثة ومناقشة ما ورد بها من بنود، وعليه تم تطبيق المعايير المذكورة سابقاً على هذه العروض كل على حده .

جدول رقم (1)

المعايير وأوزانها النسبية للترجيح

بين العروض المقدمة لإنجاز مشروع مكنز الأوقاف

عرض	عرض	عرض	عرض	عرض	القيمة التقديرية	المعيار
5	4	3	2	1		
					30	الخبرة في إعداد المكانز وتكنولوجيا المعلومات.
					30	كفاءة فريق العمل (الاختصاص والخبرة والتنوع).
					20	التوافق مع برنامج الأفق.
					20	الإمكانيات التقنية لبرنامج المكنز الواردة بالعرض.
					15	مدى وضوح آلية التنفيذ.
					15	شمولية القوائم التي يتيحها.
					15	سهولة الاتصال وتبادل الزيارات.
					15	المصادر التي سيعتمد عليها في إعداد المكنز
					10	الترجمة.
					10	كفاءة المتابعة والتحديث والصيانة
					10	وضوح البرنامج التدريبي على استعمال المكنز.
					10	المدة المقترحة للتنفيذ.
					200	المجموع الكلي.
					%100	النسبة المئوية.

جدول رقم (2)
تفصيلات معايير الترتيح

الجوانب التي يقيسها المعيار	المعيار
<p>* مدى خبرة الجهة المقدمة للعرض في إعداد المكانز.</p> <p>* مدى التقارب الموضوعي بين المكانز المعدة والمكانز المزمع إعداده.</p> <p>* مدى خبرة الجهة في مجال تكنولوجيا المعلومات وأنظمة الميكنة.</p>	<p>الخبرة في إعداد المكانز وتكنولوجيا المعلومات.</p>
<p>* تنوع التغطية الموضوعية لتخصصات أعضاء الفريق.</p> <p>* مدى خبرة أعضاء الفريق في مجال إعداد المكانز، وخاصة المكانز ذات العلاقة الموضوعية.</p> <p>* كفاءة أعضاء الفريق من حيث الدرجة العلمية والنشاط والمساهمات السابقة.</p>	<p>كفاءة فريق العمل (الاختصاص والخبرة والتنوع).</p>

<p>* سهولة التعامل مع المكنز من خلال برنامج الأفق المطبق لدي الأمانة العامة للأوقاف دون الحاجة لأي تعديلات إضافية.</p> <p>* إمكانية الاستفادة من جميع الإمكانيات التقنية لبرنامج الأفق في العمليات الأساسية لبناء المكنز.</p> <p>* تطابق التصميم البنائي لبرنامج المكنز مع التصميم البنائي لنظام الأفق.</p>	<p>التوافق مع برنامج الأفق المطبق بالأمانة.</p>
<p>* إمكانية معالجة المشاكل والصعوبات الخاصة باللغة العربية في عمليات البحث والاسترجاع الآلي.</p> <p>* التوافق مع المعايير العالمية الموحدة في مجال الفهرسة الآلية المتمثلة في معيار "مارك".</p> <p>* إمكانية التعامل مع شبكة الإنترنت دون الحاجة لأي تعديلات إضافية.</p> <p>* مدى ديناميكية البرنامج في التعامل مع المصطلحات وقدرته على الربط بين القوائم المختلفة دون مشاكل.</p> <p>* سهولة التحديث والإضافة دون الحاجة للتغيير في البنية الأساسية للبرنامج.</p>	<p>الإمكانيات التقنية لبرنامج المكنز المقدم للعرض.</p>

<p>* تحديد مراحل تنفيذ المشروع بشكل واضح ودقيق.</p> <p>* شرح وتوصيف الأعمال التنفيذية لكل مرحلة.</p>	<p>مدى وضوح آلية التنفيذ.</p>
<p>* وجود قوائم أساسية: مصنفة وهجائية وتبادلية.</p> <p>* وجود قوائم مساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المصطلحات الجغرافية والأماكن. - العصور الزمنية المختلفة. - أعلام المجال. - الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة. - الأجناس والأعراق. 	<p>شمولية القوائم التي يتيحها المكنز.</p>
<p>* سهولة الاتصالات الهاتفية، سواء من ناحية الكلفة المالية أو من ناحية سرعة استجابة الخطوط الدولية للاتصال.</p> <p>* سهولة التنقل بين الكويت ومحل إقامة الجهات المنفذة، سواء من حيث إجراءات الدخول، أو من حيث تكاليف السفر.</p> <p>* وجود وسيط محلي يسهل عمليات الاتصال بالجهة المنفذة.</p>	<p>سهولة الاتصال وتبادل الزيارات.</p>

<p>* المراجع (الموسوعات والقواميس و المكانز) والمصادر الأولية (أدبيات الوقف الحديثة والتراثية).</p> <p>* قوائم رؤوس الموضوعات وخطط التصنيف.</p> <p>* الكشافات والأعمال البليوجرافية للموضوعات ذات العلاقة.</p> <p>* كشافات أدبيات الأوقاف الصادرة عن الأمانة العامة للأوقاف.</p> <p>* وثائق وإصدارات المؤسسات والهيئات ذات العلاقة.</p>	<p>المصادر التي سيعتمد عليها في إعداد المكنز.</p>
<p>* تنفيذ الترجمة بإشراف اختصاصيين في مجال الوقف والعلوم المتصلة به.</p> <p>* ارتباط المصطلح المترجم بالمصطلح العربي من خلال البرنامج الآلي.</p> <p>* توفر الإحالات اللازمة بين المصطلحات باللغة الإنجليزية.</p>	<p>الترجمة.</p>
<p>* مدى وضوح برنامج المتابعة والتحديث.</p> <p>* الأسلوب المزمع تطبيقه في عمليات المتابعة والصيانة.</p> <p>* شمولية برنامج المتابعة بحيث يغطي النواحي الآلية بجانب متابعة مادة المكنز.</p>	<p>كفاءة متابعة وتحديث وصيانة المكنز.</p>

<p>* شمولية ووضوح عناصر برنامج التدريب المقترح.</p> <p>* الفترة الزمنية المحددة لكل عنصر.</p> <p>* موقع برنامج التدريب من خطة عمل المشروع.</p>	<p>وضوح البرنامج التدريبي على استعمال المكنز.</p>
<p>المدة الافتراضية التي تم تحديدها كحد أقصى من قبل الأمانة هو سنتين لانتهاء الكامل من جميع الأعمال المتعلقة بالمكنز، وعليه فإن تنفيذ العمل في فترة أطول من المفترضة سيتطلب إنقاص الدرجة بقدر التأخير، وبالعكس فإن الانتهاء من العمل دون الإخلال بأي عنصر من عناصر التقييم الأخرى يتطلب إعطاء درجة أعلى بقدر سرعة الانتهاء من المشروع.</p>	<p>المدة المقترحة للتنفيذ.</p>

ملاحظات هامة:

أولاً : نظراً لما لمشروع المكنز من أهمية كبيرة للأمانة العامة للأوقاف وبناءً على ما لموضوع "الوقف" من تميز وطبيعة خاصة، فمن الضروري أن يكون للأمانة دور الشريك في تنفيذ المشروع، حتى يتسنى لها متابعة جميع مراحل التنفيذ من بدايتها وأثناءها، وحتى آخرها لما لهذه المتابعة من أهمية تتمثل في الآتي:

- 1- ضمان تنفيذ المكنز بشكل علمي دقيق ومطابقته للأهداف المنصوص عليها في الخطة الأولية للمشروع.

2- إجراء التعديلات على مادة المكنز حال وجودها أولاً بأول دون الحاجة إلى الانتظار لما بعد انتهاء كل مرحلة. وعدم المخاطرة بتأجيل إجراء التعديلات بعد الانتهاء من تنفيذ المكنز نظراً لاحتمال تعذر إجرائها بالشكل المطلوب سواء بالمادة أو برنامج الكمبيوتر أو استحالة إجراء هذا التعديل خاصة فيما يتعلق بالإمكانات التقنية للبرنامج.

3- اختصار الوقت والجهد الذي قد يحتاجه إجراء أي تعديل بعد انتهاء كل مرحلة، مع الاستعانة بخبرة الأمانة في ضمان أعلى درجة من الدقة في العمل والسرعة في الإنجاز.

ثانياً: يعد هذا المكنز الأول من نوعه في مجال تغطية (الوقف والعلوم المتصلة به) وعلى ذلك فهو أداة جديدة تسد فراغ موضوعي يحتاجه العاملين في المجال بمختلف لغاتهم، وبالطبع فإن الحاجة لهذا المكنز لا تقتصر على الناطقين باللغة العربية فقط، بل تتعداه للناطقين باللغات الأخرى في كثير من دول العالم. وذلك بالإضافة إلى أن الناطقين باللغة العربية أيضاً في حاجة لهذه المصطلحات بلغات أخرى وخاصة باللغة الإنجليزية لمعالجة المواد المتوفرة بهذه اللغة. وطالما أن هناك جهد ووقت وتكاليف مالية لإنجاز المشروع، فمن الأفضل مضاعفة الاستفادة من المكنز من خلال ترجمة مصطلحاته وعدم الاكتفاء باللغة العربية. وتعد اللغة الإنجليزية بالطبع هي اللغة الأكثر أهمية بعد اللغة العربية وتليها الفرنسية، ونرجح إنجاز الترجمة للغة الإنجليزية ضمن المشروع وإرجاء اللغة الفرنسية لمرحلة لاحقة بعد تقييم مدى الاحتياج إليها.

مكنز علوم الوقف الإجراءات الإعلامية لبداء المشروع

التاريخ : الثلاثاء، 1 ربيع الثاني 1423

الموافق : 2002/6/11

وقف : 2 /

2002م

السادة / المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

الموضوع : مشروع مكنز الأوقاف

نهديكم وأسرة الأمانة العامة للأوقاف أطيب التحيات وأرقها، متمنين لكم دوام الصحة والعافية،،

وبالإشارة إلى الموضوع أعلاه يطيب للأمانة العامة للأوقاف أن تحيطكم علما ببدء العمل في مشروع مكنز علوم الوقف، هذا المشروع الرائد الذي تقوم بتنفيذه شركة النظم العربية المتطورة بالرياض بإشراف الأمانة العامة للأوقاف والذي يعتبر أول مكنز مختص بموضوع الوقف والموضوعات المتعلقة به. وحرصا منا على أن الاستفادة بخبرات وتوجيهات المهتمين والمتخصصين في مجال الوقف نرفق لكم طية نبذة عن هذا المشروع آملين أن نتلقى ردودكم وآراءكم فيما يخص هذا المشروع وذلك لإثراء المشروع وتنفيذه بأفضل صورة ممكنة كونه أول عمل ببيوجرافي ثنائي اللغة في هذا الموضوع.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،،

مديرة مركز نظم المعلومات

مشروع مكنز علوم الوقف

في ظل السياسات التي تنتهجها الأمانة العامة للأوقاف بدولة الكويت لتحقيق أحد أهدافها الرئيسية والمتمثلة في " إحياء سنة الوقف" و إعادة تفعيل دوره في المجتمع، ولما يتطلبه هذا الهدف من حاجة إلى توفير كافة الوسائل المساعدة للباحثين المختصين في هذا المجال، فقد بدأت الأمانة منذ عام 1999 في إصدار سلسلة كشافات أدبيات الأوقاف التي تغطي مجموعة متنوعة من الدول الإسلامية كأحد الوسائل المساعدة الهامة للباحثين. واليوم تقوم الأمانة على توفير وسيلة أخرى تتمثل مع غيرها من مشروعات الوسائل المساعدة منظومة معلوماتية متكاملة وقاعدة أساسية للبحث والتطوير في مجال الوقف، وتتمثل هذه الوسيلة الجديدة في "مكنز علوم الوقف" حيث يقوم بتنفيذ هذا المشروع نخبة كبيرة من المتخصصين البارزين في مختلف المجالات ذات العلاقة، سواء مجال الوقف بمفهومه الواسع، الفقهي والقانوني والاجتماعي إلى غير ذلك من الأوجه المتعددة لنظام الوقف، أو مجال علوم المكتبات والمعلومات، أو مجال تكنولوجيا الحاسب الآلي ونظم المعلومات لما لهذه التخصصات المتباينة من أهمية في سبيل إخراج المكنز بالشكل العلمي والعصري الذي يكفل له النجاح والديمومة. ففي ظل النقص الشديد في أدوات المعالجة التحليلية والموضوعية باللغة العربية والذي تعاني منه المكتبات ومراكز المعلومات العربية بصفة خاصة، وحيث تعد هذه الأدوات هي المفاتيح الأساسية لأية خدمات معلوماتية دقيقة ومتميزة وفي ظل أيضا نمو حركة الاهتمام بالوقف ودوره الهام في المجتمع، والاهتمام بإحياء سنة الوقف التي قامت عليها الحضارة الإسلامية لعدة قرون، والرغبة في إعادة تفعيل هذا النظام لكونه ركيزة أساسية من ركائز إقامة حضارة جديدة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل. جاء هذا المشروع ليوفر أداة ضبط معلوماتية هامة، تعد هي الأهم في مجال خدمات المعلومات في هذا القطاع المنتشعب من العلوم الإنسانية،

حيث لا يقتصر الوقف بأدبياته على الجانب الفقهي أو حتى الديني، بل يتعداه ليغطي كافة مناحي الحياة الإنسانية، بما في ذلك الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتاريخية والتكنولوجية وحتى الجوانب الفنية والجمالية منها. وبإصدار هذا المكنز يتوفر لدى العاملين في مجال المكتبات ومراكز المعلومات أداة فاعلة تساعدهم على القيام بعمليات التحليل الموضوعي في هذه المجالات بشكل دقيق يضمن للباحثين والمهتمين في مجالات الوقف الوصول لكافة احتياجاتهم العلمية والبحثية، سواء باللغة العربية أو الإنجليزية حيث تم تصميم المكنز بحيث يكون ثنائي اللغة (عربي/إنجليزي) في مرحلته الأولى، وبحيث يكون قابلاً لإضافته لغات أخرى كالفرنسية أو غيرها في مراحل مستقبلية. وتحقيقاً للفائدة القصوى للمكنز ومواكبة للتطور التكنولوجي في مجال المعلومات، فسوف يتم بناء قاعدة بيانات خاصة متوافقة مع أنظم الميكنة المكتبية ليتم تحميل مادة المكنز عليها، وذلك بهدف توفير المكنز بشكل إلكتروني بالإضافة إلى شكله الورقي المعتاد. والجدير بالذكر أن هذا المكنز لا تقف فائدته عند دوره كأداة فاعلة وهامة للتحليل الموضوعي في المجال فحسب، بل تتعداه ليكون قاعدة أساسية لمشروعات أخرى تالية، لذا فإن المكنز يعد خطوة رائدة، وإضافة كبيرة للمكتبة العربية والإسلامية، وبإصداره تكون الأمانة العامة للأوقاف قد وضعت علامة بارزة، وساهمت بشكل فاعل في تشجيع الباحثين والمهتمين بالوقف على إجراء المزيد من الأبحاث والدراسات الجادة والتميزة، وهي القدرة على إعادة بناء مجتمعاتنا في ظل الإرث الذي خلفته الحضارة الإسلامية الممتدة عبر قرونها. هذا ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من العمل في هذا المشروع بنهاية عام 2003م.

أسماء الجهات المزمع إعلامها بمشروع المكنز.

قائمة بأسماء الجهات المزمع مراسلتها بشأن مشروع المكنز، لإحاطتها علماً بهذا المشروع، وذلك للتأكد من عدم القيام بمشروع مثيل من قبل، وحرصاً على الأسبقية في تنفيذه، بالإضافة إلى كون هذا الإشهار وسيلة للإعلام عن المشروع، ومن ثم الاستفادة من الردود والملاحظات المتوقعة من الجهات المخاطبة.

الدولة.	البيان
المملكة الأردنية الهاشمية.	معهد بيت الحكمة.
الجمهورية اللبنانية - بيروت.	مركز دراسات الوحدة العربية.
المملكة العربية السعودية - الرياض.	المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام سعود.
الإمارات العربية المتحدة.	مركز جمعة الماجد.
المملكة العربية السعودية - جدة.	مركز فقيه للأبحاث والتطوير.
جمهورية مصر العربية.	مركز الحمل.
المملكة المغربية.	مركز الملك عبد العزيز.
تونس.	المعهد الأعلى للتوثيق.
تونس.	رئيس الاتحاد العرب للمكتبات.
جمهورية مصر العربية	مجمع اللغة العربية.
الجمهورية العربية السورية.	مجمع اللغة العربية.
المملكة العربية السعودية.	مركز الملك فيصل.
المملكة الأردنية الهاشمية.	معهد الفكر الإسلامي.
المملكة العربية السعودية - جدة.	مجمع الفقه الإسلامي.

الدولة.	البيان
المملكة العربية السعودية - جدة.	البنك الإسلامي للتنمية.
جمهورية مصر العربية.	مركز صالح كامل.
الإمارات العربية المتحدة - دبي.	دائرة الأوقاف والشئون الإسلامية.
الإمارات العربية المتحدة.	مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية.
دولة البحرين.	مركز البحرين للدراسات والبحوث.
الجزائر.	وزارة العدل والشئون الدينية.
اليمن.	وزارة الأوقاف والإرشاد.
المملكة الأردنية الهاشمية.	وزارة الأوقاف والشئون والمقدسات الإسلامية.
المملكة المغربية.	جمعية الثقافة الإسلامية.
إندونيسيا.	وزارة الأوقاف.
جمهورية مصر العربية.	المركز العرب للدراسات والبحوث.
جيبوتي.	وزارة العدل والشئون الدينية.
موريتانيا.	المكتب الموريتاني للأوقاف.
إنجلترا	Oxford center of Islamic studies.
الهند	Institute of Objective studies.
	منظمة المؤتمر الإسلامي.
	وزارات الأوقاف بالدول العربية والإسلامية.
	المؤسسات الوقفية بالدول العربية والإسلامية.

خطة العمل لإنجاز مشروع مركز علوم الوقف

خطة العمل لإنجاز مشروع مكنز الأوقاف

كان لدولة الكويت شرف السبق في تأسيس إنشاء أمانة عامة للأوقاف في عام 1993، وقد بذلت الأمانة العامة للأوقاف قصارى جهدها في إحياء وتفعيل دور الوقف في حياة المجتمع الإسلامي، مما حدا بمؤتمر وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الذي عقد في جاكارتا عام 1997م؛ لاختيار دولة الكويت لتقوم بتنسيق ملف الأوقاف على مستوى العالم الإسلامي.

وكان من ثمرات ما تبذله الأمانة العامة من مجهودات قيامها بإصدار كشافات ببلوجرافية للأدبيات الوقفية على مستوى العالم الإسلامي. وقد بذلت الأمانة العامة جهداً كبيراً في إعداد هذا الكشف، وذلك بتحليلها الأوعية المعلوماتية تحليلاً موضوعياً دقيقاً، وقد احتاج هذا الكشف مع جودته لأداة تجمع رؤوس موضوعاته ومصطلحاته جمعاً بنائياً منضبطاً، ومتصلة دلاليّاً عن طريق شبكة من الإحالات تظهر فيها علاقات الترادف والتخصيص والترابط بما يكفل فعالية المعنى والمضمون. وهو عين ما تحتاجه المكتبة العربية لفهرسة وتحليل أوعية المعلومات، وهذه الأداة هي المتمثل في مكنز الأوقاف التي تعترم الأمانة العامة إنشائه.

وهناك مقدمات رئيسية، ومهام تسبق البدء في إنشاء المكنز، منها :

• الباعث على إنشاء المكنز:

إن تحديد البواعث له أثر كبير في الآليات وخطة العمل المستخدمة في أي مشروع، ويمكن تحديد بواعث إنشاء المكنز فيما يلي:

1 - وجود الحاجة الملحة لهذا المكنز تلك المتمثلة فيما اتسم به عصرنا الحالي من أنه عصر الطفرة المعلوماتية، وذلك بسبب التزايد الهائل في حجم ما ينبثق من معلومات وما صاحبها من تنوع أوعية المعلومات،

فلم تعد أوعية المعلومات قاصرة على الكتب والمقالات أو حتى الوسائل السمعية والبصرية، بل تعد ذلك إلى الأوعية الحديثة كأقراص الليزر و مواقع الإنترنت؛ مما تسبب في صعوبة بالغة تواجهه أي باحث في استيعاب هذا الحجم من المعلومات مهما كان مجال تخصصه، ولو ظن بعض الباحثين أن مجال الأوقاف قد استوعبته الدراسات الشرعية والتراثية فحسب، فإن هذا الظن قد جانبه الصواب، ودليل ذلك يلاحظ من حيوية وتجديد في معالجات هذا المجال (الأوقاف) مما يؤذن بأن السقف المعلوماتي لهذا المجال ما زال متجددا ومفتوحا لمزيد من التراكمات المعلوماتية مما يزيد من صعوبة استيعاب هذا الكم المعلوماتي على الباحثين؛ وذلك لشمولية مجالات الأوقاف لمختلف مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية.

2- تنوع واتساع الموضوعات الفكرية ذات العلاقة بمجال الأوقاف وتداخل مفاهيمها مما جعل الحاجة ملحة لإنشاء مكنز يعمل على ضبط هذه المفاهيم.

3- تعدد احتياجات المستفيدين من مجال الأوقاف مما مثل عبئاً على هيئات خدمات المعلومات، ولذا دعت الحاجة إلى استخدام أسلوب التحليل الموضوعي الدقيق الذي يكفل للباحث توفير وقته ودقة استرجاعه للمعلومات مع سهولة استعمال هذا الأسلوب، وذلك في وقت أضحى الباحث يبحث عن المعلومة، وليس الوعاء المحتوي على المعلومة فحسب، مما استلزم الغوص في موضوعات الأوعية وتحليلها تحليلاً دقيقاً متعمقاً، وربط هذا التحليل بالموضوعات المختلفة.

• المرحلة التمهيديّة: (دراسة مشروع المكنز)

وهذه المرحلة قد تمت بالفعل وفي هذه المرحلة تأكد القائمون على إنشاء المكنز من عدم وجود مشروع مشابه لهذا المكنز، وذلك ابتغاء عدم إضاعة الوقت والجهد والمال في أعمال يمكن أن تكون قد تمت بالفعل أو على وشك التمام.

وبعد البحث والتحقيق توصلت الأمانة العامة للأوقاف للنتائج التالية:

- 1- عدم وجود مكنز يقوم بسداد الحاجة لمثل هذا المكنز.
- 2- أن الاعتماد على ترجمة المكنز الصادرة باللغات الأجنبية أمر مرفوض في مجال مكنز العلوم الشرعية، وهذا ما يؤكد الباحثون في مجال المكنز ومنهم الدكتور ناصر السويديان في مقاله (دراسة للجهود العربية لإعداد المكنز) فيقول: (إن الترجمة أمر لا مفر منه في بناء المكنز العربية خاص في المرحلة الحالية. وتبدو الحاجة إلى الترجمة أكثر إلحاحاً في الموضوعات العلمية، أما المكنز المتخصصة في موضوعات عربية وإسلامية فإن الاتجاه إلى بناء مكنز سيكون الخيار المناسب).

• إعلان عزم الأمانة العامة إنشاء المكنز:

بعد دراسة مشروع إنشاء المكنز وإعداد خطة العمل، فإنه يفضل أن تقوم الجهة المعنية لإنشاء المكنز والممثلة في الأمانة العامة للأوقاف بإعلان عزم الأمانة العامة لإنشاء هذا المكنز، وتعلن في هذه المرحلة الهيئات العلمية والأكاديمية بهذا العزم، تقوم بهذا الإعلان لجنة فرعية من لجان إنشاء المكنز، والهدف من هذا الإعلان:

• التأكد التام من أنه لا يوجد أي نوع من الشك يترتب عليه ترك

المشروع بعد بدء العمل

• التأكد من عدم وجود جهة أو هيئة تقوم بهذا العمل في نفس الوقت، وحتى لا تقوم به لاحقا.

• فتح باب التعاون مع تلك الجهة وتبادل الرأي والمشورة.

وهناك عنصران من الجيد ذكرهما في هذه المرحلة.

أ- بعض الهيئات المقترح إعلامها:

- مركز الملك فيصل.
- معهد الفكر الإسلامي.
- مجمع الفقه الإسلامي بجدة.
- البنك الإسلامي للتنمية بجدة.
- وزارات الأوقاف والشئون الإسلامية بالدول العربية والإسلامية.
- شركة دلة البركة.
- مركز صالح كامل بالقاهرة.
- منظمة المؤتمر الإسلامي.

ب- ويقترح أن تشمل رسالة الإعلان على العناصر التالية:

- التعريف بالجهة المسؤولة عن هذا العمل وهي الأمانة العامة
- تحديد المجال المعرفي المعقود العزم على تغطيته (الوقف)
- مدى التخصص ونسبة العلوم المشتركة (وذلك بصورة مبدئية)
- الفترة الزمنية المتوقع إنجاز العمل خلالها.
- الأشخاص أو اللجان المشاركة في العمل (إن أمكن ذلك)

الخطة التفصيلية

المرحلة الأولى : جمع المصطلحات

وتتم هذه المرحلة من خلال أربع خطوات هي:

الخطوة الأولى: تحديد الأطر الأساسية والعامة:

و ذلك بتحقيق عدة أمور هي:

1- تحديد المجال الموضوعي الذي سيتناوله المكنز، لأن درجة التخصص بين المصطلحات وتعقد العلاقات بينها يرتبط بنوع المجال ولقد تم تحديد المجال بصورة مبدئية في :

علوم الفقه، الاقتصاد، التربية والتعليم، الاجتماع، التاريخ، القانون، الأدب، السياسة، الفنون، العمارة، التراجم والسير.

2- تحديد عمق الكشف المطلوب التعامل معه في المكنز، بمعنى هل سيقصر الكشف على الأوعية المعلوماتية العامة في هذا العلوم أم سيتعداها إلى الكتب المتخصصة؟.

وقد تم تحديد ذلك بصورة مبدئية بأن الكشف سيتناول الكتب المتخصصة كما سيتناول الكتب العامة في العلوم المحددة، بمعنى أن المكنز سيتناول مصطلحات الأوقاف بشكل متخصص ومتعمق، أما باقي العلوم ذات الصلة فيحتوي المكنز على مصطلحاتها العامة المرتبطة بموضوع الأوقاف.

3- تحديد حجم الإنتاج الفكري الذي سيغطيه المكنز، لأن الاتجاهات العلمية تختلف في العلم الواحد ويؤدي ذلك لاختلاف المفاهيم في بعض الأحيان. وقد تم تحديد ذلك بأن المكنز سيحاول تغطية التوجيهات المختلفة تجاه مجال الوقف والأوقاف.

4- تحديد فئة المستفيدين من المكنز والجمهور المستهدف حتى يتم التعرف على احتياجاتهم وطبيعة ومقدار الاستخدام للمكنز. وقد تم تحديد ذلك بأن الفئة المستهدف استفادتها من المكنز مراكز المعلومات العربية المتخصصة، والجمهور المستفيد هم الدارسون والباحثون في مجال الأوقاف، وكذا الباحثون في المجالات العلمية المرتبطة بمجال الوقف والأوقاف من مختلف التخصصات؛ والمتخصصون بقطاع العمل الأهلي والمؤسسات غير الحكومية، ومؤسسات المجتمع المدني، ولذا فسيتناول هذا المكنز المذاهب الفقهية كلها، وسيغطي المنطقة الجغرافية، والعمق التاريخي في مختلف العصور، إضافة إلى التنوع المذهبي.

5- تحديد طريقة جمع المادة لإنشاء المكنز بهدف معرفة مستوى التحليل الذي يجب أن يعتمد المكنز. وقد تم ذلك بصورة مبدئية بأن يعتمد المكنز الأسلوب الوصفي التحليلي

الخطوة الثانية: تحديد المصادر والأدوات:

هناك طريقتان لجمع المادة المعلوماتية يتحدد من خلال كل واحدة منها المصادر والأدوات المعتمدة عليها في إنشاء المكنز والطريقتان هما:

1. الطريقة التحليلية: وهي التي تعتمد على الحصر الشامل لكتب التراث المختار تحديدها مسبقا والمراجع الحديثة المتخصصة في مجالات المعرفة المرتبطة بالأوقاف على أن تغطي مختلف الأوعية (الكتب ، المقالات ، الرسائل ، الإنترنت) وهذه الطريقة تفضل بصورة عامة في المجالات محددة الماهية.

2. الطريقة الاستشارية: وهي التي تعتمد على استقراء من قبل المتخصصين في المجال المعرفي الذي يعتزم إنشاء المكنز فيه. وتفضل هذه الطريقة في المجالات والموضوعات المتسعة التي تتطلب تغطية شاملة.

وبعد دراسة الطريقتين فإن اللجنة العلمية للمكنز فضلت استخدام الطريقة التحليلية، ولذا اقترحت الاعتماد على الأدوات والمصادر التالية:

أ- المستند الأدبي:

وهذه الأداة يعتمد فيها على الواصفات العملية المستخرجة من وثائق متعلقة بالموضوع، وذلك بتكشيف أوعية المعلومات المتعلقة بالأوقاف بطريقة التكشيف الحر غير المقيد بقوائم ضبط استنادي لرؤوس الموضوعات، بل بناء على لغة الوثيقة الطبيعية حتى تعبر تلك الواصفات عن واقع المصطلحات المستخدمة في موضوع الأوقاف، لأنها تمثل تحليل موضوعي لأعمال أدبية موجودة في المجال. ومن الأعمال والمصادر المعتمد في هذا:

○ رؤوس الموضوعات في (كشاف أدبيات الأوقاف) باعتباره مستندا أدبيا يعبر عن واصفات الأوعية معلومات الأوقاف، وهذا يعد نموذج للتعبير عن التحليل الموضوعي بطريقة رؤوس الموضوعات.

○ واصفات الوثائق الموجودة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات باعتبارها واصفات ناتجة من تكشيف مختلف الأوعية (كتب، مقالات، رسائل، بحوث)، وهذا يعد نموذج للتعبير عن التحليل الموضوعي بطريقة رؤوس الموضوعات.

ب- كشافات الكتب الفقهية:

وهي مصدر هام للمصطلحات الفقهية المتعلقة بالأوقاف مثل:

- (معجم كشاف كتب المغني لابن قدامة) ويمثل فقهه مقارن للأئمة الأربعة.
- (معجم فقه ابن حزم) ويمثل فقه الظاهرية
- (كشاف كتاب الفقه الإسلامي وأدلته للدكتور وهبة الزحيلي) ويمثل فقه مقارن، وهو من الكتب الحديثة.
- (معجم الألفاظ الفقهية)، وهو أحد أعمال الرائدة، ونموذج لعمل معاجم فقهية.

ج- الموسوعات والقواميس الفقهية:

ويستفاد من هذه الموسوعات والقواميس في ما يتعلق بمصطلحات الأوقاف ومن هذه الموسوعات:

- (الموسوعة الفقهية الكويتية)
- (القاموس الفقهي)
- CD جامع الفقه الإسلامي لشركة حرف.
- موسوعات العلوم الأخرى (موسوعات التربية، موسوعات الأعلام، موسوعات الاقتصاد....)

د- كتب ورسائل متخصصة في الأوقاف:

هذه الكتب والرسائل يقوم متخصصون باستخراج المصطلحات المتداولة في مجال الأوقاف منها عن طريق التكشيف النصي لبعض المراجع الهامة والمتخصصة في الأوقاف، وبذلك يمكن حصر أكبر قدر من المصطلحات

المتداولة، ومن هذه الكتب والرسائل المقترحة ما يلي:

- الأوقاف/ للخصاف.
- حاشية ابن عابدين (باب الوقف)
- شرح ألفاظ الواقف / للخطاب المالكي
- الأوقاف/ لقدري باشا
- الوقف وآثاره في الإسلام / للطاهر بن عاشور
- كتاب الوقف (حكم الشريعة في الوقف الخيري والأهلي) // بيان جماعة من العلماء
- الأوقاف والسياسة في مصر/ د.إبراهيم البيومي غانم
- إدارة وتتمير ممتلكات الوقف/ البنك الإسلامي للتنمية
- الوقف / لعبد الجليل عبد الرحمن عشوب
- كتاب الوقف وبيان أحكامه مع عرض آراء الفقهاء في المسائل الخلاقية / لأحمد بك إبراهيم
- قانون الوقف/ للسنهوري
- الوقف في الفكر الإسلامي / محمد بن عبد الله المغربي
- كتاب مباحث الوقف/ لمحمد زايد الأبياني بك
- محاضرات في الوقف / للشيخ محمد أبو زهرة

هـ الحجج الوقفية:

وذلك لتكشيف بفض نصوص الحجج الوقفية؛ لتحليل مضمونها واستخلاص بعض المصطلحات منها مثل :

- حجج أحمد باشا البدرابي / سمود غربية

و- الندوات والمؤتمرات المتعلقة بالوقف:

وذلك بتحليل أبحاث تلك المؤتمرات، وتوصياتها، وستغطي هذه الندوات الجوانب التطبيقية للأوقاف، وأثارها التنموية، والاقتصادية، في المجتمع الإسلامي.

▪ أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف

ز- الكشافات التحليلية لكتب التراث:

مثل الكشافات التحليلية للتربية الإسلامية، والكشافات التحليلية للاقتصاد الإسلامي وهما من إصدارات مؤسسة مآب الأردن، والكشاف الاقتصادي للقرآن الكريم، والكشاف الاقتصادي لكتب التراث للمعهد العالمي للفكر الإسلامي، فهذه الكشافات تغطي مجالات ذات علاقة وثيقة بمجال الأوقاف.

ح- رؤوس الموضوعات وخطط التصنيف العربية:

فيستخرج منها المصطلحات الخاصة بالأوقاف أو بالموضوعات ذات العلاقة الوثيقة بالأوقاف، ومن هذه الإصدارات:
رؤوس الموضوعات/ الخازندار
رؤوس الموضوعات/ د.شعبان خليفة
و تصنيف علوم الدين الإسلامي/ د. عبد الوهاب أبو النور.

ط- كشافات الكتب والموضوعات ذات الصلة بالأوقاف:

وذلك للتغلب على اتساع المجالات التي تتصل بمجال الأوقاف اتصالاً وثيقاً مثل كشافات علوم التربية والاجتماع التي تتصل بمجال الأوقاف اتصالاً وثيقاً مثل كشافات علوم التربية والاجتماع والتعليم، وكشافات كتب نظرية الحق، ونظرية التملك، ونظرية العقد، ومبدأ الرضا...

ج - مواقع الإنترنت ذات الصلة بالأوقاف

وذلك في عصر أصبحت الإنترنت من مصادر المعلومات الهامة والمؤثرة؛ وذلك لضمان شمولية التغطية الموضوعية.

معايير اختيار مواقع الإنترنت المناسبة للمشروع

المحتوى	
الغرض من المادة	وجود هدف واضح للمادة ذكر الفئات المتوقع استخدامها للمادة
عمق المعالجة	درجة معالجة الموضوع هل الموضوع معالج بشكل سريع وسطحي أم بشكل عميق ومفصل وعاء المادة • مواد رئيسية: وثيقة رسمية، كتاب، دراسة منشورة بشكل نهائي • مواد ثانوية: مقال، خبر
شمولية التغطية	الإحاطة والتطرق لجميع جوانب الموضوع المختلفة
أسلوب الصياغة	جودة الأسلوب وخلوه من الأخطاء اللغوية
التميز	إضافة معلومات جديدة ومتميزة للمجال مدى صلة البيانات المقدمة في المادة بالمجال (البحث، الدراسة، المجموعة للمكتبات)
الموضوعية	التطرق لجميع الآراء وعدم التحيز

التوثيق ودقة البيانات	ذكر المصادر التي تم الاعتماد عليها في جمع المادة استخدام طرق التوثيق المعتمدة استخدام الأسلوب العلمي في الكتابة أن لا تكون المادة آراء شخصية أن يكون كاتب المادة متخصص ومعروف وله إسهامات مميزة في المجال
اللغة	أن تكون المادة باللغات التالية: العربية - الإنجليزية - الفرنسية
مجال التصنيف	تاريخ ، فقه، قانون، اقتصاد، اجتماع، سياسة، إدارة، عمارة
التوزيع التاريخي	مراعاة المرحلة التاريخية التي يتناولها البحث "المادة" بحيث تغطي عصور مختلفة كصدر الإسلام، العصر الأموي، العصر العباسي: العصر الحديث... الخ
بيانات النشر	
تاريخ إنتاج المادة	ذكر تاريخ عمل المادة قبل نشرها
تاريخ نشر المادة على الإنترنت	ذكر تاريخ نشر المادة على الإنترنت لأول مرة
تاريخ آخر تحديث	ذكر تاريخ آخر تحديث أن يكون التاريخ حديث لا يزيد عن ثلاثة أشهر
حقوق الملكية	ذكر اسم المؤسسة أو الناشر أو مالك الموقع ذكر أسماء معدي المادة وجود هيئة لإدارة الموقع
وجود وسيلة اتصال	ذكر عنوان المراسلة لإدارة الموقع (بريد - بريد الكتروني - البلد - الهاتف - الفاكس)

الجوانب الفنية "معايير إضافية"	
التنظيم	أن يكون هناك تقسيم واضح للصفحة سهولة الوصول للمعلومة المطلوبة وفي أقل وقت أن تكون الصفحة غير مزدحمة وجود روابط وأيقونات للتنقل داخل الموقع
سهولة التصفح	سهولة التنقل من موضع إلى آخر في الصفحة دون الحاجة إلى العودة إلى الصفحة الرئيسية أن لا يستغرق إنزال الصور مدة طويلة توفر خيارات لطباعة أو إنزال المادة ككل أو أجزاء معينة منها
البحث الداخلي	إمكانية البحث في داخل الصفحة وجود وسيلة للبحث في شبكة الإنترنت من خلال الصفحة
الوسائط المتعددة	سهولة الاستخدام الصلة بالموضوع التنظيم ضرورة وجود برامج كمبيوتر خاصة التفاعل
وصلات لمواقع أخرى	وجود روابط لمواقع أخرى أن تكون هذه الروابط تعمل بشكل جيد أن تكون هذه الروابط ذات صلة بالموضوع أن يتم تحديث الروابط بشكل دائم
معدل التحديث	أن يتم ذكر معدل ثابت للتحديث كأن يكون كل أسبوع أو كل شهر على أن ينعكس هذا المعدل على تاريخ التحديث

الخطوة الثانية: (حصر المصطلحات)

تستخرج المفاهيم بواسطة التحليل الفكري للوثائق المعينة، ثم تترجم إلى مصطلحات مكنزية، وذلك مع التزام المكشف ببعض الضوابط التي من شأنها تحديد المفاهيم الموجودة في الوثائق، ومن هذه الضوابط:

- أ. عدم وضع حد افتراضي لعدد المصطلحات التي تتضمنها الوثيقة الواحدة، وإنما يترك هذا لمقدار المعلومات المضمنة في الوثيقة.
- ب. يعتمد المصطلح الأكثر ناسبة للغرض الذي سيستعمل فيه المكنز.
- ج. أخذ المصطلحات الأكثر تخصصية من بين المفاهيم المختارة.
- د. يجب أن يتحلى المكشف بالتجرد ليتمكن من تحقيق ثبات التكشيف، لكي لا تؤثر الأحكام الشخصية على تحديد المفاهيم واختيار المصطلحات التي بدورها على التكشيف ونظامه.

الخطوة الثالثة: (تسجيل المصطلحات)

يتم تسجيل المصطلحات في بطاقات بحيث يكون لكل مصطلح بطاقة منفصلة. على أن تكون البطاقة مستوفية لكل البيانات الخاصة بالمصطلح مثل المصطلحات المترادفة، ومصدر المصطلح، وفيما يلي صورة مقترحة لبطاقة تسجيل المصطلحات:

اسم المصطلح المقترح _____ المفهوم (دلالة) : _____

التبصرة التوضيحية: [يوضح فيها تعريف المصطلح أو قيوده وضرورة تقييده بأخرى]

المصطلحات المترادفة: _____

المصطلحات الأعم : _____

المصطلحات الأضيق : _____

المصطلحات المترابطة: _____

عنوان المصدر : _____ ج - ص _____

الموثق (المكشف) : _____

بناء الملفات المساعدة للمكنز

● ملفات الأشخاص

- : اسم الشخص
- : صيغ أخرى
- : العصر
- : الوفاة
- : البلد
- : واقف : موقوف : إداري
- : العلاقة
- : التخصص

● المناطق الجغرافية

- القارات
- التجمعات الإقليمية
- التجمعات السياسية

● المنظمات

- : اسم المنظمة
- : المختصر
- : المجال
- : النوع
- : المكان

● المعالم الهامة (المساجد، المدارس ...)

- : الاسم
- : المكان
- : صيغ أخرى
- : وقف : موقوف عليه : الجهة

خطة تنفيذ مشروع مكنز الأوقاف

أولاً : مرحلة تجميع المصطلحات

○ تبدأ من 20-04-2002 وتنتهي في 20-07-2002

المرحلة	مسلسل
حصر موضوعات أدبيات الأوقاف	1
حصر واصفات مركز الملك فيصل	2
كشافات كتب الفقه	3
الموسوعات الفقهية، والموسوعات المتنوعة	4
الندوات والمؤتمرات المتعلقة بالوقف	5
كشافات كتب التراث	6
مكانز ورؤوس الموضوعات	7
تكشيف الكتب المتخصصة	8
إدخال جميع المصطلحات في قاعدة بيانات خاصة، تبين تكرار المصطلح ومصدره.	9
كامل مدة المرحلة	

ثانياً : مرحلة التقسيم الوجيه

○ تبدأ من 20-04-2002 وتنتهي في 20-06-2002

- تكليف الدكتور علي جمعة بعمل التقسيمات الرئيسية لموضوعات الأوقاف الإسلامية
- وتعد هذه الأقسام هي التقسيمات الوجيهة التي سيتم حصر المصطلحات تحتها في مرحلة التقسيم الهرمي.

ثالثاً : مرحلة التقييم والانتقاء

○ تبدأ من 01-08-2002 وتنتهي في 01-10-2002

- يتم اعتماد المصطلحات الموافقة للمعايير، وحصر المترادفات الأخرى.
- وضع معايير الانتقاء للمصطلحات، والفصل بين المصطلحات والمترادفات.
- يقوم بهذا العمل الدكتور علي جمعة ومحمد صابر ومشاركة بعض المتخصصين في علوم الشريعة ومجال الأوقاف بصورة خاصة.

رابعاً : مرحلة التقسيم والهرمي وتكوين شجيرات مجالات الأوقاف.

- تبدأ من 2002-10-02 وتنتهي في 2002-12-02
- يقوم بهذا العمل محمد صابر ومشاركة بعض المتخصصين في علوم الشريعة ومجال الأوقاف بصورة خاصة؛ وذلك بعد عقد دورة تدريبية لهم على هيكلية المكنز ومناهجها.
- يتم في هذه المرحلة تجميع المصطلحات تحت التقسيمات الوجيهة (والتي سيقوم د. علي بعملها في المرحلة الثانية)

خامساً : إنشاء المكنز

- تبدأ من 2003-01-01 وتنتهي في 2003-03-03
- يتم بناء هيكلية كامل العلاقات في المكنز لتغطية كامل العلاقات وهي:

- المصطلح
- المترادفات
- المصطلحات الأضيق
- المصطلحات الأعلى
- المصطلحات المترابطة
- المصطلح الشامل

سادساً : مراجعة المكنز

- تبدأ من 2003-01-01 وتنتهي في 2003-02-01
- وعرض المكنز على بعض المتخصصين في العلوم الشرعية، والمكتبيين
- القيام بالتعديلات المقترحة بعد المراجعة.

سابعاً : بناء الملفات المساعدة

- بناء ملف بأسماء الدول .
- بناء ملف بأسماء المناطق الجغرافية .
- بناء ملف بأسماء الأشخاص .
- بناء ملف بأسماء المنظمات.
- بناء ملف بأسماء الفترات التاريخية.

ثامناً : طباعة عروض المكنز المختلفة.

- العرض الهجائي.
- العرض الهرمي المصنف.
- العرض التبادلي

مكنز علوم الوقف

الإصدار الورقي المطبوع



مركز علوم الوقف

نسخة تجريبية

الأمانة العامة للأوقاف - الكويت
2004

الإشراف العام

أ. باسمة أحمد الفيكاوي

الهيئة الاستشارية:

أ.د. علي جمعة

أ.د. محمد فتحي عبدالهادي

د. خالد المذكور

مدير إدارة المعلومات والتوثيق - الأمانة العامة للأوقاف

مفتي الديار المصرية، المستشار الشرعي للمكنز
وكيل كلية الآداب بجامعة القاهرة، المستشار المعلوماتي للمكنز
رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على تطبيق أحكام
الشريعة الإسلامية - الكويت

فريق الإعداد

أ. محمد صابر مصطفى

أ. هدى فرحان

أ. محمد بدوي

د. أسامة محمد علي مشعل

د. راشد الزهراني

د. ناصر عبدالرحمن

مستشار ميكنة المكتبات
رئيس قسم الإعداد الفني - الأمانة العامة للأوقاف
اختصاصي أول معلومات - الأمانة العامة للأوقاف
عضو هيئة التدريس - جامعة الملك سعود
رئيس قسم المكتبات - معهد الإدارة بالرياض
عضو هيئة التدريس - جامعة القاهرة

فريق جمع وانتقاء المصطلحات

عمرو مصطفى الورداني

سيد عبده بكر عثمان

خيرى عبد الفتاح يوسف

كارم محمود حافظ

خالد محمد صابر مصطفى

حشمت حسن محمد

عضو هيئة التدريس - جامعة القاهرة
ماجستير شريعة إسلامية - جامعة القاهرة
ليسانس شريعة وقانون - جامعة الأزهر
ليسانس لغات وترجمة - جامعة الأزهر
عضو هيئة التدريس - جامعة القاهرة
ليسانس لغة عربية وعلوم إسلامية - جامعة الأزهر

فريق البرمجة

م . وجدي طحموش

م . غسان ضبان

م . محمد درويش

رئيس الفريق

تنفيذ

النظم العربية المتطورة

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم إلى يوم الدين. أما بعد.

كان لنظام الوقف دوراً كبيراً في بناء صرح الحضارة الإسلامية عبر مختلف مراحل تطورها التاريخي، وعلى اتساع رقعة العالم الإسلامي من المحيط إلى المحيط. والسجل التاريخي للأوقاف خير شاهد على أهمية هذا الدور الذي قام به نظام الوقف طوال قرون طويلة من الزمن.

وإدراكاً لتلك الأهمية فقد أولت دولة الكويت لنظام الوقف عناية خاصة، وكان من أهم مظاهر هذه العناية؛ تأسيس الأمانة العامة للأوقاف بموجب المرسوم الأميري رقم 257 لسنة 1992م الصادر بتاريخ 29 جمادى الأولى 1419هـ. وقد تم تتويج جهود "دولة الكويت" في هذا المجال بأن حظيت بشرف القيام بدور الدولة المنسقة لجهود الدولة الإسلامية في مجال العمل الوقفي، وذلك بموجب قرار المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية بالعاصمة الأردنية عمّان، في جمادى الأولى 1417 هـ الموافق سبتمبر 1996، وضمن هذا السياق، قامت الأمانة العامة للأوقاف بإعداد قائمة بالمشاريع التنفيذية لتنسيق جهود الدول الإسلامية في إطار "الرؤية الاستراتيجية للنهوض بالوقف" وتقدمت بها إلى مؤتمر مجلس وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية الذي اعتمدها في اجتماعه بالعاصمة الإندونيسية - جاكرتا - في جمادى الثانية 1418هـ، أكتوبر 1997م. وقد اشتملت القائمة على ستة مشاريع تنفيذية تغطي مجموعة متنوعة من آليات إعادة الاهتمام بالوقف والنهوض به، وجاء مشروع (مكنز علوم الوقف) كإضافة جديدة لتلك المشاريع التنفيذية، وخدمة للباحثين والمهتمين بالوقف والمجالات المتعلقة به، وتشجيعاً على البحث العلمي والإنتاج الأدبي في هذا المجال.

ونظراً لما يمثله الوقف من استقلالية وخصوصية، فقد قامت الأمانة العامة للأوقاف باعتماد مبدأ إنشاء المكانز وليس الترجمة عن مكانز أجنبية، حتى يكون مكنزاً نابعاً من تراث الأمة الإسلامية، معبراً عن أصالتها، وملائماً لطبيعتها وثائقها، ومحققاً لحاجة باحثيها.. يواكب أحدث تقنيات العصر، ويتمشى مع المعايير الدولية للمكانز العالمية.

وغاية ما نرجوه من الله سبحانه وتعالى أن نكون قد وفقنا في إنجاز هذا العمل، ليكون إسهاماً يخدم الباحثين والمهتمين في مجال الوقف، بالإضافة إلى مراكز المعلومات والمكتبات في كافة الأقطار.

وجزى الله أحسن الجزاء جميع الذين أسهموا بجهدهم ودقتهم وعلمهم في إنجاز هذا العمل، ونتقدم بالشكر الجزيل لكل من الدكتور إبراهيم البيومي غانم والدكتور طارق عبد الله على مساهمتهما الفاعلة في إنجاز هذا المشروع، ونسأل الله تعالى أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم وأن يوفقنا لما فيه الخير والصلاح لأمتنا وللناس أجمعين.

الأمين العام

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد: فإن البحث العلمي في عصرنا يحتاج إلى جمع المادة واسترجاع مضمونها والربط بين أجزائها حتى تتم الاستفادة من تراث الأمة، ويمكن الانطلاق من مبادئ واضحة راسخة، وأول الخطوات في ذلك هو إنشاء المراكز المتخصصة في كل علم وفي كل فن، وبين أيدينا اليوم مكنز علوم الوقف الذي هو الخطوة الأولى والأساسية لعملية التكشيف التي تجمع المواد المفترقة تحت يد الباحث، فتوفر له الوقت والجهد والمال، وتمكنه من الإطلاع الواسع الدقيق وتنشئ فيه الوعي الواجب قبل السعي.

والوقف في الإسلام وتاريخ المسلمين يجعل الأمة تقوم بواجبها الحضاري ويربط ذلك بالعبادة والثواب الأخروي ليحقق الإنسان مراد الله من خلقه (العبادة، وعمارة الأرض، وتزكية النفس) قال تعالى: "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون"¹، "هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها"²، أي طلب منكم إعمارها "وقد أفلح من زكاها"³.

والوقف صدقة جارية، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له" أخرجه البخاري.

ولقد قامت الأمة بأوقافها برعاية الصحة والتعليم والأمن الداخلي للبلاد وبالتكافل الاجتماعي وبالبحث العلمي وإشاعة القيم بين الخلق، ونجحت في ذلك حتى قلدتها غيرها من الأمم مؤخراً في صورة الجمعيات غير الحكومية والمؤسسات الخيرية، التي تبقى بعد أصحابها لرعاية العلم والصحة ونحوهما.

إن الأمة في عصرنا في أشد الحاجة إلى النهوض بالوقف كفكرة حضارية وتوجيه ديني، وعليها إحياء مكانته في المجتمع الإسلامي وإعادة مكانته التي ارتبطت بمجالات الحياة كلها في جوانبها المختلفة، وهذا الإحياء يكون بإعادة الأوقاف الموروثة وإعادة صيانتها وتفعيلها، وبإنشاء أوقاف جديدة تستفيد من كل العلوم التي تضبط سير الوقف وتؤكد الاستفادة منه وتيسر العمل به.

إن المكنز هو الخطوة الأولى العلمية الرصينة لهذا الأمل المنشود.

نسأل الله العلي القدير أن ينفع به وأن يجعله بداية لطريق العلم والعمل.

أ. د. علي جمعة

مفتي الديار المصرية

¹ سورة الذاريات آية ١٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

في عصر تقاربت فيه الثقافات وتجاوزت الحضارات، تحرص الأمم على بعث تراثها في تحديد هويتها الثقافية، إن بعث تراث الأمم فضلاً عن كونه يرسم ملامح شخصيتها المستقلة، فهو مشاركة في الثقافة العالمية وإنماء للتراث البشري.

والأمة العربية والإسلامية غنية بذاتها على امتداد تاريخها إلا أن هذا التراث قديم وحديثه في حاجة ماسة إلى رصده وتوثيقه بشكل دقيق وكامل، ليربط واقع الأمة بذاتها ويلهم فكرها، لبعث حضارتها. ومن هنا تأتي الحاجة إلى الضبط الببليوجرافي لنتائج الفكر العربي والإسلامي.

وقد حظي موضوع الوقف باهتمام كبير، نظراً لارتباطه بكافة شؤون الحي الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وغيرها بالأمة العربية والإسلامية، مما أدى إلى وجود رصيد فكري كبير يتمثل في كتب ودراسات منشورة في دوريات وأبحاث وأوراق عمل مقدمة إلى مؤتمرات، فضلاً عن أطروحات جامعية مجازة في عديد من الجامعات. ومما كانت الحاجة ماسة لضرورة الضبط الببليوجرافي للنتائج الفكرية في مجال الأوقاف خدمة للباحثين والدارسين المهتمين بكافة مجالات التنمية.

ويتطلب الضبط الببليوجرافي عدة أدوات فنية أهمها وجود مكنز يُعتمد عليه في التحليل الدقيق للمعلومات المتعلقة بالوقف، فضلاً عن كونه الأداة التي يعتمد عليها الباحثون والدارسون في التعرف على المصطلحات الملائمة لاحتياجاتهم.

ويأتي هذا المكنز واحداً من أهم المكنز العربية التي صدرت في السنوات الأخيرة نظراً لاعتماده على مبدأ الإنشاء وليس الترجمة، (حيث جرت العادة على ترجمة المكنز من لغة أجنبية إلى اللغة العربية)، لخدمة الضبط والباحثين بالنسبة لعدد من الموضوعات ونظراً لأن هذا المكنز يتعامل مع موضوع الوقف، وهو موضوع له خصوصيته وارتباده الوثيق بأمور قد لا يكون لها نظير في تراث آخر، وانطلاقاً من ذلك عكف عدد كبير من الباحثين المتخصصين على التحليل الدقيق لمؤلفات الوقف؛ التراثية منها والحديثة من أجل استخراج المصطلحات التي تعبر تعبيراً دقيقاً عن المفاهيم والكيانات الوقفية.

وتمت المراجعة أكثر من مرة بغرض التوصل إلى أفضلها، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، إذ قام فريق آخر من المكتبيين المتمرسين في عمل المكنز بوضع المصطلحات المختارة ومرادفاتها في قالب مكنزي، اعتماداً على أحدث المعايير الدولية والعربية المتعلقة ببناء المكنز، تمهيداً لإنتاج المكنز في عروضه الثلاث؛ الأول: يشتمل على المصطلحات في ترتيب ألفبائي، وهو يتضمن معلومات كاملة عن كل مصطلح تضمره، وتبصرة توضيحية إن لزم الأمر، فضلاً عن المصطلحات الأخرى ذات الصلة به

والتي تشير إلى العلاقات التماثلية أو الهرمية، أو الترابطية بما يمثل شبكة كاملة من المصطلحات. والقسم الثاني هو العرض المصنف، ويتضمن المصطلحات في ترتيب منهجي أو منطقي، اعتماداً على خطة تم بناؤها خصيصاً للمكنز. أما القسم الثالث: فهو العرض التبادلي للمصطلحات وفقاً لكل كلمة من مكوناته.

تبقى الإشارة إلى أن المكنز لم يكن نتاج فكر وقفي ومكتبي فحسب، وإنما هو أيضاً نتاج استخدام تقنية المعلومات الحديثة التي صاحبت منذ بدء الإعداد وحتى صدوره.

إن هذا المكنز الذي يمثل جهد فريق عمل كبير، هو أول مكنز عربي لعلوم الوقف، وهو إضافة متميزة للمكانز العربية، وهو أداة تحليل للمعلومات واسترجاعها للمكتبيين وأخصائيي المعلومات العاملين في إعداد أدوات الضبط البليوجرافي للوقف، سواء في صورتها التقليدية، أو الإلكترونية، وهو أيضاً أداة كل باحث ودارس، وكل مهتم بشؤون الوقف.

والله من وراء القصد،

أ. د. محمد فتحي عبد الهادي

مهتد

مثلت الأوقاف في تاريخ الأمة يناهياً صافية في شتى مجالات حياة المجتمعات الإسلامية، وفي بناء القيم والمعايير الحضارية، لا يحجبها غيم ولا يمنعها ضيم. وكانت تلك الينايبع تروي حاجة الأمة وتحمي قيمها، وتوحد شعوبها، تطعم المحتاجين، وتعلم الطلاب، وتكرم العلماء، تعالج المرضى، وتحمي حمى الأوطان.

لقد كوّن نظام الوقف في واقع حضارتنا الإسلامية، مؤسسات المجتمع المدني تطبيقاً في حياة الأمة قبل أن يفرز الفكر الغربي نظرياته بقرون، فكوّن على مر العصور الإسلامية شتى المؤسسات لخدمة المجتمع المسلم، وكانت غاية الوقف هو الإنسان، يرفع شأنه، ويسد حاجته، ويحمي قيمه، ويعمل على رفع كفاءته العلمية والعملية.

وفي العصر الحديث حرصت الدول الإسلامية على إعادة دور الوقف في حياة الأمة، فكان لدولة الكويت شرف السابق في تأسيس وإنشاء أمانة عامة للأوقاف في عام 1993، وقد بذلت الأمانة العامة للأوقاف قصارى جهدها في إحياء وتفعيل دور الوقف في حياة المجتمع، مما حدا بمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية الذي عقد في جاكارتا عام 1997م؛ اختيار دولة الكويت لتقوم بتنسيق ملف الأوقاف على مستوى العالم الإسلامي.

وكان من ثمرات ما بذلته الأمانة العامة من مجهودات، قيامها بإصدار سلسلة من الكشافات الببليوجرافية للأدبيات الوقفية. وقد بذلت الأمانة العامة جهداً كبيراً في إعداد هذه الكشافات، وذلك بتحليلها للأوعية المعلوماتية تحليلاً موضوعياً دقيقاً، وقد احتاج هذا التكشيف مع جودته لأداة تجمع رؤوس موضوعاته ومصطلحاته جمعاً بنائياً منضبطاً، ومتصلة دلاليّاً عن طريق شبكة من الإحالات، تظهر فيها علاقات الترادف والتخصيص والترابط، بما يكفل فعالية المعنى والمضمون. وهو عين ما تحتاجه المكتبة العربية لفهرسة وتحليل أوعية المعلومات، وهذه الأداة هي المتمثلة في مكنز علوم الوقف.

الباعث على إنشاء المكنز:

يمكن تحديد بواعث إنشاء "مكنز علوم الوقف" فيما يلي:

➤ وجود الحاجة الملحة لهذا المكنز المتمثلة فيما اتسم به عصرنا الحالي من الانفجار المعرفي، وذلك بسبب التزايد الهائل في حجم ما ينبثق من معلومات، وما صاحبها من تنوع أوعيتها، فلم تعد أوعية المعلومات قاصرة على الكتب والمقالات أو حتى الوسائل السمعية والبصرية، بل تعدى ذلك إلى الأوعية الحديثة كأقراص الليزر ومواقع الإنترنت؛ مما تسبب في صعوبة بالغة تواجه أي باحث في استيعاب هذا الحجم من المعلومات مهما كان مجال تخصصه، ولو ظن بعض الباحثين أن مجال الأوقاف قد استوعبته الدراسات الشرعية والتراثية فحسب، فإن هذا الظن قد جانبه الصواب، ودليل ذلك يلاحظ من الحيوية والتجديد في معالجات هذا المجال (الأوقاف) مما يؤذن بأن السقف المعلوماتي لهذا المجال ما زال مفتوحاً لمزيد من التراكمات المعلوماتية، مما يزيد من صعوبة استيعاب هذا الكم

المعلوماتي على الباحثين؛ وذلك لشمولية مجالات الأوقاف لمختلف مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية.

➤ تنوع واتساع الموضوعات الفكرية ذات العلاقة بمجال الأوقاف وتداخل مفاهيمها مما جعل الحاجة ملحة لإنشاء مكنز يعمل على ضبط هذه المفاهيم.

➤ تعدد احتياجات المستفيدين من مجال الأوقاف مما مثل عبئاً على هيئات خدمات المعلومات، ولذا دعت الحاجة إلى استخدام أسلوب التحليل الموضوعي الدقيق الذي يكفل للباحث توفير وقته ودقة استرجاعه للمعلومات، مع سهولة استعمال هذا الأسلوب، وذلك في وقت أضحى الباحث يبحث فيه عن المعلومة الدقيقة المحددة، مما استلزم الغوص في موضوعات الأوعية وتحليلها تحليلاً دقيقاً متعمقاً، وربط هذا التحليل بالموضوعات المختلفة.

الخطة التفصيلية التي تم إعمالها لإنشاء المكنز

المرحلة التمهيديّة:

قامت الأمانة العامة للأوقاف في هذه المرحلة بدراسة مسحية للتأكد من ضرورة إنشاء مكنز للأوقاف، والتأكد من عدم وجود مشروع مشابه لهذا المكنز، وذلك ابتغاء عدم إضاعة الوقت والجهد والمال في أعمال يمكن أن تكون قد تمت بالفعل أو على وشك الانتهاء. وبعد البحث والتحقيق توصلت الأمانة العامة للأوقاف للنتائج التالية:

1. حاجة المكتبة العربية والإسلامية إلى مثل هذا المكنز المتخصص.
2. عدم وجود مكنز في هذا المجال.
3. أن الاعتماد على ترجمة المكنز الصادرة باللغات الأجنبية أمر مرفوض في مجال المكنز المتعلقة بالعلوم الشرعية، وهذا ما يؤكد الباحثون في مجال المكنز ومنهم الدكتور ناصر السويديان في مقاله (دراسة للجهود العربية لإعداد المكنز) فيقول: "إن الترجمة أمر لا مفر منه في بناء المكنز العربية خاصة في المرحلة الحالية. وتبدو الحاجة إلى الترجمة أكثر إلحاحاً في الموضوعات العلمية، أما المكنز المتخصصة في موضوعات عربية وإسلامية فإن الاتجاه إلى بناء مكنز سيكون الخيار المناسب"

إعلان عزم الأمانة العامة للأوقاف إنشاء المكنز

بعد دراسة مشروع إنشاء المكنز وإعداد خطة العمل، تم الإعلان عن عزم الأمانة العامة لإنشاء هذا المكنز، وتم إعلام الهيئات العلمية والأكاديمية بهذا العزم، وكان الهدف من هذا الإعلان:

- التأكد التام من أنه لا يوجد أي نوع من الشك يترتب عليه ترك المشروع بعد بدء العمل.
- التأكد من عدم وجود جهة أو هيئة تقوم بهذا العمل في نفس الوقت، حتى لا تقوم به لاحقاً.
- فتح باب التعاون مع تلك الجهات وتبادل الرأي والمشورة.

المرحلة الأولى: جمع المصطلحات الخطوة الأولى: تحديد الأطر الأساسية والعامية:

1. تحديد المجال الموضوعي الذي سيتناوله المكنز، لأن درجة التخصص بين المصطلحات وتعدد العلاقات بينها يرتبط بنوع المجال، ولقد تم تحديد المجال بصورة مبدئية في: علوم الفقه، الاقتصاد، التربية والتعليم، الاجتماع، التاريخ، القانون، الأدب، السياسة، الفنون، العمارة، التراجم والسير.
2. تحديد عمق الكشف المطلوب التعامل معه في المكنز، وقد تم تحديد ذلك بصورة مبدئية بأن الكشف يتناول الكتب المتخصصة كما يتناول الكتب العامة في العلوم المحددة، بمعنى أن المكنز يتناول مصطلحات الأوقاف بشكل متخصص ومتعمق، أما باقي العلوم ذات الصلة فيحتوي المكنز على مصطلحاتها العامة المرتبطة بموضوع الأوقاف.
3. تحديد فئة المستفيدين من المكنز والجمهور المستهدف حتى يتم التعرف على احتياجاتهم وطبيعة ومقدار الاستخدام للمكنز. وقد تم تحديد ذلك بأن الفئة المستهدفة استفادتها من المكنز هي مراكز المعلومات العربية المتخصصة، والجمهور المستفيد هم الدارسون والباحثون في مجال الأوقاف، وكذا الباحثون في المجالات العلمية المرتبطة بمجال الوقف والأوقاف من مختلف التخصصات؛ والمتخصصون بقطاع العمل الأهلي والمؤسسات غير الحكومية، ومؤسسات المجتمع المدني، ولذا فسينتاول هذا المكنز المذاهب الفقهية كلها، وسيغطي المنطقة الجغرافية، والعمق التاريخي في مختلف العصور، إضافة إلى التنوع المذهبي.
4. تحديد طريقة جمع المادة لإنشاء المكنز بهدف معرفة مستوى التحليل الذي يجب أن يعتمده المكنز. وقد تم تحديد ذلك بصورة مبدئية بأن يعتمد المكنز الأسلوب الوصفي التحليلي.

الخطوة الثانية: تحديد طريقة جمع المادة المعلوماتية:

- هناك طريقتان لجمع المادة المعلوماتية يتحدد من خلال كل واحدة منها المصادر والأدوات المعتمدة عليها في إنشاء المكنز، والطريقتان هما:
1. الطريقة التحليلية: وهي التي تعتمد على الحصر الشامل لكتب التراث المختار تحديدها مسبقاً والمراجع الحديثة المتخصصة في مجالات المعرفة المرتبطة بالأوقاف، على أن تغطي مختلف الأوعية (الكتب، المقالات، الرسائل، الإنترنت... الخ) وهذه الطريقة تفضل بصورة عامة في المجالات محددة الماهية.
 2. الطريقة الاستشارية: وهي التي تعتمد على استقراء من قبل المتخصصين في المجال المعرفي الذي يُعتمز إنشاء المكنز فيه. وتفضل هذه الطريقة في المجالات والموضوعات المتسعة التي تتطلب تغطية شاملة.

وبعد دراسة الطريقتين فإن اللجنة العلمية للمكنز فضلت استخدام الطريقة التحليلية، ولذا اقترحت الاعتماد على الأدوات والمصادر التالية:

- المستند الأدبي: وهذه الأداة يعتمد فيها على الواصفات العملية المستخرجة من الوثائق المتعلقة بالموضوع، وذلك بتكشيف أوعية المعلومات المتعلقة بالأوقاف بطريقة التكشيف الحر غير المقيد بقوائم ضبط استنادي لرؤوس الموضوعات، بل بناء على لغة الوثيقة الطبيعية حتى تعبر تلك الواصفات عن واقع المصطلحات المستخدمة في الموضوع المستهدف، لأنها تمثل تحليل موضوعي لأعمال أدبية موجودة في المجال. ومن الأعمال والمصادر المعتمدة في هذا: رؤوس الموضوعات في (كشافات أدبيات الأوقاف) باعتبارها مستنداً أدبياً يعبر عن واصفات أوعية معلومات الأوقاف، وهذا يعد نموذجاً للتعبير عن التحليل الموضوعي بطريقة رؤوس الموضوعات.
- كشافات الكتب الفقهية: وهي مصدر هام للمصطلحات الفقهية المتعلقة بالأوقاف مثل: (معجم كشاف كتب المغني لابن قدامة) ويمثل فقه مقارن للأئمة الأربعة. (معجم فقه ابن حزم) ويمثل فقه الظاهرية. (كشاف كتاب الفقه الإسلامي وأدلته للدكتور وهبة الزحيلي) ويمثل الفقه المقارن. (معجم الألفاظ الفقهية) وهو أحد الأعمال الرائدة، ونموذج لعمل معاجم فقهية.
- الموسوعات والقواميس الفقهية: ويستفاد من هذه الموسوعات والقواميس فيما يتعلق بمصطلحات الأوقاف، ومن هذه الموسوعات: (الموسوعة الفقهية الصادرة عن وزارة الأوقاف بالكويت) (القاموس الفقهي) (جامع الفقه الإسلامي لشركة حرف) منشور على قرص مدمج. موسوعات العلوم الأخرى: مثل موسوعات التربية، والإعلام، والاقتصاد... الخ.
- كتب ورسائل متخصصة في الأوقاف: وذلك لخصر أكبر قدر من المصطلحات المتداولة، ومن هذه الكتب والرسائل المقترحة ما يلي: الأوقاف للخصاف. حاشية ابن عابدين (باب الوقف) شرح ألفاظ الواقفين للحطاب الأوقاف لقدرى باشا الوقف وأثاره في الإسلام للطاهر بن عاشور حكم الشريعة الإسلامية في الوقف الخيري والأهلي: بيان من العلماء الأوقاف والسياسة في مصر للدكتور إبراهيم البيومي غانم كتاب الوقف لعبد الجليل عبد الرحمن عشوب كتاب الوقف وبيان أحكامه مع عرض آراء الفقهاء في المسائل الخلافية لأحمد بك إبراهيم قانون الوقف للسنهوري الوقف في الفكر الإسلامي لمحمد بن عبد الله المغربي كتاب مباحث الوقف لمحمد زايد الأبياني بك محاضرات في الوقف للشيخ محمد أبو زهرة

- الحجج الوقفية: وذلك لتكشيف بعض نصوص الحجج الوقفية؛ لتحليل مضمونها واستخلاص بعض المصطلحات منها مثل: حجج أحمد باشا البدرابي، سمنود غربية.
- الندوات والمؤتمرات المتعلقة بالوقف: وذلك بتحليل أبحاث تلك المؤتمرات، وتوصياتها، حيث تغطي هذه الندوات الجوانب التطبيقية للأوقاف، وآثارها التنموية، والاقتصادية، في المجتمع الإسلامي. ومن هذه الأعمال: أبحاث ندوة نحو دور تنموي للوقف. الحلقة الدراسية لتثمين ممتلكات الأوقاف.
- الكشافات التحليلية لكتب التراث: مثل الكشافات التحليلية للتربية الإسلامية، والكشافات التحليلية للاقتصاد الإسلامي وهما من إصدارات مؤسسة مآب بالأردن، والكشاف الاقتصادي للقرآن الكريم، والكشاف الاقتصادي لكتب التراث للمعهد العالمي للفكر الإسلامي، فهذه الكشافات تغطي مجالات ذات علاقة وثيقة بمجال الأوقاف.
- كشافات الكتب والموضوعات ذات الصلة بالأوقاف: وذلك للتغلب على اتساع المجالات التي تتصل بمجال الأوقاف اتصالاً وثيقاً، مثل كشافات علوم التربية والاجتماع والتعليم، وكشافات كتب نظرية الحق، ونظرية التملك، ونظرية العقد، ومبدأ الرضا... الخ.
- مواقع الإنترنت ذات الصلة بالأوقاف: وذلك في عصر أصبحت شبكة الإنترنت فيه من مصادر المعلومات الهامة والمؤثرة؛ وذلك لضمان شمولية التغطية الموضوعية، وقد تم تحديد المعايير والضوابط للاختيار من تلك المواقع، وقام فريق متخصص بتكشيف عشرات المواقع على شبكة الإنترنت وتحليل مضمونها ضمن قائمة المصطلحات.

الخطوة الثالثة: حصر المصطلحات

تستخرج المفاهيم بواسطة التحليل الفكري للوثائق المعنية، ثم تترجم إلى مصطلحات مكنزية، وذلك مع التزام المكشف ببعض الضوابط الكفيلة بتحديد المفاهيم الموجودة في الوثائق، ومن هذه الضوابط:

- عدم وضع حد افتراضي لعدد المصطلحات التي تتضمنها الوثيقة الواحدة، وإنما يترك هذا لمقدار المعلومات المتضمنة في الوثيقة.
- يُعتمد المصطلح الأكثر مناسبة للغرض الذي سيعتعمل فيه المكنز.
- أخذ المصطلحات الأكثر تخصصية من بين المفاهيم المختارة.
- تحلي المكشف بالتجرد لتحقيق ثبات التكشيف، وحتى لا تؤثر الأحكام الشخصية على تحديد المفاهيم واختيار المصطلحات التي تؤثر بدورها على التكشيف ونظامه.

وقد تم تسجيل المصطلحات المستخرجة في بطاقات خاصة صممت لذلك، مشتملة على العناصر الآتية:

المصطلح:
التبصرة: (العبارة التي أخذ منها المصطلح)
المترادف: إن وجد
المجال: (العلم الذي يندرج تحته المصطلح، علماً بأنه قد تتعدد العلوم التي يشملها المصطلح)
المصدر:
المكتشف:

كما تم تصميم قاعدة خاصة أدخلت فيها جميع المصطلحات المستخرجة لتبيان تكرار المصطلحات وتداخلها ولتكون معيناً في عملية التقييم والانتقاء ومراجعة المصطلحات، وقد تم تصميم القاعدة لتشمل عدداً من الحقول على النحو التالي:

المصطلح
التبصرة (العبارة التي أخذ منها المصطلح)
المترادف
المجال
المصدر
المصطلح المترابط (م ت)
المصطلح العام (م ع)
المصطلح الأضيق (م ض)

وذلك لاستخدامها في المراحل التالية لإنشاء المكنز.

الخطوة الرابعة: التقييم والانتقاء

تم إدخال جميع المصطلحات المستخرجة في قاعدة البيانات، مع تمييز مصدر كل مصطلح، ومن ثم استخراج تقارير وقوائم هجائية مع عرض عدد تكرار المصطلح الواحد ضمن قاعدة البيانات، وتحديد المصطلحات والمترادفات وفق معايير ثابتة منها:

- تكرار ورود المصطلح في التكتيف التجريبي أو مصطلحات العلم.
- وضوح المصطلح، ودلالته المحددة على المضمون.
- تحديد استعمال المصطلح الشائع أو المتخصص (العلمي).
- استعمال المصطلح في شكله الطبيعي وليس المقلوب.

قواعد ضبط المصطلحات:

أولاً: التمييز بين الألفاظ المتعلقة بالوقف:

نظراً لتخصص المكنز في علوم الوقف، فقد تم تحديد دلالة كل مصطلح وفقاً لما يلي:

الوقف	استخدم هذا اللفظ للدلالة على الإجراءات والترغيب في الفعل نظرياً. مثال: وقف المدارس: استخدم للدلالة على أحكام وقف المدارس والترغيب في ذلك.
الوقف على	لبيان الترغيب النظري في إيقاف شيء على آخر. مثال: الوقف على المدارس: للأعمال التي تتناول الوقف على المدارس والترغيب.
الأوقاف	للأعيان الموقوفة غير المباشرة. مثال: أوقاف المدارس: لبيان الأوقاف التي يرصد ريعها للصرف على المدارس.
موقوفة	للأعيان الموقوفة المباشرة. مثال: المدارس الموقوفة: للأعمال التي تتناول أعيان المدارس الموقوفة.

ثانياً: استخدام الجمع وليس المفرد إلا في حالات خاصة؛ مثل: حكم بيع الوقف

ثالثاً: ربط بعض المصطلحات بالمذاهب الفقهية، وذلك في حالتين:

أن يكون هذا المصطلح من مفردات المذهب، أو أن تكون المسائل خلافية في المذهب،
مثال:

مقصد القربات	م ت	مذهب حنبلي
مقصد الهبات	م ت	مذهب المالكية
الإرصاد	م ت	مذهب حنفي
ملكية الواقف	م ت	مذهب حنفي

رابعاً: استخدام لفظ واحد للدلالة على المفهوم الواحد.

يستخدم لفظ واحد للدلالة على نفس المفهوم، والإحالة إليه من الألفاظ الأخرى التراثية، أو، المعاصرة، ولم يستخدم اللفظين إلا في حالة واحدة وهي مصطلح المستشفيات، والبيمارستانات، وذلك لحاجة الباحثين، وقد تم ربط اللفظين عن طريق علاقة الترابط.

المرحلة الثانية: التقسيم الوجهي

وتعد من المراحل الأساسية، حيث يقسم علم الأوقاف إلى موضوعات فرعية عريضة، وتوضع تحت كل فرع جميع المصطلحات التي تنتمي إليه، دون تمييز للمستويات الهرمية، وذلك لحصر مصطلحات كل فرع، وفصلها عن باقي المصطلحات، تمهيداً لبناء الشجيرات الهرمية للموضوعات. وفيما يلي التقسيمات الوجهي الأساسية للموضوع:

مفهوم الوقف

تم حصر المصطلحات التي تتناول التعريفات المختلفة للوقف في المذاهب الفقهية الإسلامية، أو في الموسوعات المعاصرة واللغات الأخرى، إضافة إلى الموضوعات التي تتحدث عن دوافع الوقف المتباينة، وكذا فوائد وخصائص الوقف مع التركيز على أن الأوقاف في الحضارات قد ركزت على الاستفادة من الوقف في بناء التنمية والمجتمع، بينما ركز الإسلام على الإنسان؛ حيث يمثل الإنسان عصب الحياة على هذا الكوكب. ويتكون هذا الفرع من العناصر التالية:

التعريفات، المصطلحات، الشخصية الاعتبارية، الأهمية، الدوافع، المقاصد الشرعية، الأهداف، الخصائص، المشكلات، الشبهات.

إجراءات الوقف

تشتمل على المصطلحات التي تتناول إجراءات الوقف من: الإنشاء، البقاء، الانتهاء، الخراب.

إدارة الوقف

تشتمل على المصطلحات التي تتناول إدارة شؤون الوقف، وخاصة ما يتعلق بالناظر وتحديد اختصاصاته، وإجراءات تعيينه، وكيفية محاسبته، ومجالات عمله، وكذا عزله، أو استبداله أو استقالته، كما تتناول إدارة الأوقاف، والإشراف عليها، وتتمثل فروعه فيما يلي: النظام الإداري، التنظيم الإداري، نظارة الوقف، المؤسسات الوقفية، الهيئات الإدارية.

الاستثمار الوقفي

يشمل جميع المصطلحات التي تتناول الأعمال والمهام التي تؤدي إلى تنمية وزيادة إيرادات الأوقاف. وعناصر هذا القسم هي: أهمية الاستثمار الوقفي، تاريخه، أهدافه، ضوابطه، مؤسساته، تمويله، الدعم الحكومي للاستثمار الوقفي، مخاطره، ضعفه، مجالاته، إجارة الوقف.

تاريخ الوقف:

هناك تجربة رائدة في مجال الأوقاف وهي التجربة الإسلامية، ولقد حاول أهل الكتاب من اليهود والنصارى محاكاة هذه التجربة، فأنشأوا أوقافاً لأداء بعض ما كان يقوم به الوقف عند المسلمين، ودراسة هذه التجربة من الأهمية بمكان، حيث يتضح منها تصور المجالات التي خدمت في هذه التجارب مقارنة بما كان عليه الحال في التجربة الإسلامية، ومدى استفادة كل مجتمع بما أداه الوقف، وتطوره، والإيجابيات والسلبيات في كل تجربة للاستفادة منها في المستقبل. وتجارب المسيحية واليهودية وغيرها غير التجربة الغربية التي بدأت مع القرن العشرين، وكانت لها توجهات أخرى ومنطلقات مختلفة يمكن دراسة آثارها. وأقسام هذا الموضوع هي: الوقف والتجربة الإسلامية، الوقف والحضارات، الوقف والأديان، الوقف والتجربة المعاصرة، الغزو والوقف، محاربة الوقف.

مجالات الوقف:

بيان كافة المجالات التي شملها نظام الوقف في الحضارة الإسلامية، والتي شملتها كافة مجالات الحياة وخاصة ما يتعلق بالمجتمع المسلم من تربية، واقتصاد، وتكافل اجتماعي، وأمن، ورعاية صحية، وإعلام، وسياسة، وفنون، وخدمات عامة... الخ، وكان للوقف عظيم الأثر في المحافظة على الدولة الإسلامية والمجتمع المسلم، رغم التغيرات والتقلبات السياسية. وتغطي تلك المجالات وفقاً للتقسيم التالي:

المجالات الإيمانية، التنمية الشاملة، التنمية الاجتماعية، المرافق العامة، السياحة، الرعاية الصحية، الاقتصاد، الزراعة، الحيوانات، الصناعة، التكنولوجيا، السياسة، الأمن، الجهاد، الحضارة.

الوقف والثقافة:

يعد هذا القسم أحد مجالات الوقف، ولكن نظراً لأهميته فقد تم فصله عن المجالات الأخرى، ويشمل هذا القسم: الدور الثقافي للوقف، الأحوال الثقافية، المؤسسات الثقافية، المشروعات الثقافية، الوقف والفنون، الوقف ورعاية المواهب، الوقف والآداب، الوقف والإعلام، الوقف والمعلومات.

الوقف والتعليم:

يعد هذا القسم بدوره أحد مجالات الوقف، ولكن نظراً لأهميته أيضاً فقد تم فصله عن المجالات الأخرى وأُفرد له تقسيم خاص، ويشمل هذا القسم: الدور التعليمي للوقف، الوقف والمؤسسات التعليمية، السياسة التعليمية، العملية التعليمية، الوقف على التعليم، الوقف والعلماء، الوقف والكتب، الوقف والبحث العلمي.

فقه الوقف:

يشتمل على كافة الجوانب الفقهية المرتبطة بالوقف، سواء كان في القضايا الفقهية في مختلف المذاهب، أو الأدلة الشرعية، أو الفتاوى، ويشمل التقسيمات التالية: أدلة الوقف، أحكام الوقف الشرعية، شروط الوقف، أركان الوقف، أنواع الوقف، الوقف في المذاهب الفقهية، فتاوى الوقف، الاجتهاد في الوقف.

الأموال الموقوفة:

يشتمل على كافة صور الأموال الموقوفة وأنواعها على مر العصور الإسلامية، ويشمل التقسيمات التالية:

العقارات، الأراضي الممنوحة، أراضي الحوز، الأراضي المفتوحة، المنقولات، مصادر الطاقة، المال العام، الحقوق المالية، المنافع، حق الارتفاق، الوقف السوري، المياه.

الأوقاف:

ويتناول هذا القسم جميع أشكال الأوقاف الموجودة في العالم الإسلامي. ويشمل لفظ "الأوقاف" ثلاثة قطاعات: الأعيان الموقوفة، والجهات الموقوفة عليها، والأشخاص الواقفين، ويشمل الأقسام التالية:

تاريخ الأوقاف، الأوقاف والحضارة الإسلامية، الأوقاف والأديان، مجالات الأوقاف، الأوقاف والواقفين، تنمية الأوقاف، عمارة الأوقاف، رعاية الأوقاف، انتشار الأوقاف، أوقاف العصر الحديث، الأوقاف الدولية.

الوقف والقانون:

يشتمل هذا القسم على القوانين والأنظمة المتعلقة بالأوقاف المعمول بها في الدول المعاصرة، وخاصة في الدول العربية والإسلامية.

العلوم المرتبطة:

هناك أبواب فقهية لها ارتباط بالوقف، كما أن هناك جملة من العلوم التي ارتبطت بفكرة الوقف عندما شاعت في الغرب في بدايات القرن العشرين تحت اسم Trust و Foundation وقد استفادت التجربة الغربية من العلوم الشائعة بما يُمكن هذه المؤسسات الوقفية من ضبط أعمالها والاستمرار في أداء وظيفتها وتطويرها، وإحداث التنظيم والتخطيط والرقابة اللازمة وذلك من علوم: الإدارة، العلاقات الإنسانية، المحاسبة، الاقتصاد ودراسات الجدوى، القانون... ونحوها. فأصبح هناك نتاج كبير في إدارة الأوقاف، ومحاسبتها ومجالات الاستثمار وطرق التوزيع ووسائله وكيفية ضبطه والرقابة عليه ومتابعة النتائج وتقويهما، والتشريع لمثل ذلك النشاط. وهذا الجانب يجب الاهتمام به والاستفادة من تفاصيله، بل وتطويره بما يتفق والأحكام الشرعية التي تتعلق بالأوقاف سواء القائمة منها أم التي تنشأ حديثاً. وقد تم تحديد هذه العلوم بالشكل التالي:

الوقف والفقهاء، الوقف والاقتصاد الإسلامي، الوقف وعلم الاقتصاد، الإدارة، المحاسبة، علم الاجتماع، الإنثروبولوجيا، علم السياسة، علم التربية، علم الآثار، العمارة، علم التاريخ.

المرحلة الثالثة: إنشاء شجرات الموضوعات الهرمية

قام المتخصصون في هذه المرحلة ببناء العلاقات الهرمية للمصطلحات في مستوياتها المختلفة، ووضع العلاقة التركيبية للمصطلح، وتفريعاته المختلفة، مع عمل الإحالات الهرمية الجانبية، وذلك في حالة انتماء المصطلح لأكثر من موضوع.

المرحلة الرابعة: إنشاء متن المكنز

تم في هذه المرحلة تكوين واستكمال العلاقات للمصطلحات، وتشمل:

رقم التصنيف: وهو للربط بين العرض الهرمي والهجائي.

التبصرة: وهي لتعريف المصطلح أو تحديد مجال استخدامه.

الترادف (المصطلحات غير المستخدمة)

المصطلح الأضيق (فروع المصطلح)

المصطلح الأعلى

المصطلح الشامل

المصطلح المترابط

القواعد المتبعة في إعداد المكنز:

يشتمل المكنز على نوعين رئيسيين من المداخل هما: الواصفات، والمداخل الإضافية (اللاواصفات)

➤ الواصفات: وهي المصطلحات المقننة التي يمكن استخدامها للتعبير عن المفاهيم، ومن نماذجها:

الأوقاف	كلمة واحدة
مفهوم الوقف	كلمتان (مضاف ومضاف إليه)
الموارد النقدية	كلمتان (صفة وموصوف)
أهداف الصناديق الوقفية	جملة

➤ المداخل الإضافية (اللاوصافات): وهي تشمل المترادفات والأشكال الأخرى للمصطلح، ويحال منها إلى المصطلحات الأساسية، مثل:

الأحباس أنظر: الأوقاف
إبطال الوقف أنظر: إلغاء الوقف
صلاحيات الوقف أنظر: سلطة الوقف

عروض المكنز:

أولاً: العرض الهرمي (المصنف):

عرضت المصطلحات في هذا القسم في ترتيب منطقي، وتم تطوير هذا القسم ليشمل العلاقات الترابطية (م ت) ويشار إليها بنجمة (*)، وكذلك علاقة الترادف، ويشار إليها بـ (س. ل)، مثال:

المؤلفات في الوقف	ف.14.14
س ل: أدبيات الوقف	
*الإعلام الوقفي	
*الإعلانات الوقفية	
*المكتبات المتخصصة في الوقف	
*النشرات الوقفية	
*الوقف في الصحف	
*الوقف في المواقع الإلكترونية	
كتب الوقف	ف.14.14.02
موسوعات الأوقاف	ف.14.14.04
س ل: الموسوعات الوقفية	
دوريات الأوقاف	ف.14.14.06
س ل: مجلات الأوقاف	
*أوقاف الدوريات	
*الدوريات الموقوفة	
*الوقف في الدوريات	
مجلة الأوقاف الكويتية	ف.14.14.06.02
*الكويت	
*المجلات الموقوفة	
مجلة الأحباس التونسية	ف.14.14.06.04
*تونس	
*المجلات الموقوفة	

ثانياً: العرض الهجائي:

رتبت فيه المصطلحات ترتيباً هجائياً (ألفبائياً)، وتعرض تحت كل مصطلح جميع علاقاته في هيكلية موضوعية متكاملة، مثال:

المصطلح	دوريات الأوقاف
رقم التصنيف	ف.14.14.06
التبصرة	يستخدم للدوريات المختصة في مجال الأوقاف والتي تصدر بصفة دورية. لأعيان الدوريات الموقوفة على مختلف المجالات استخدم: الدوريات الموقوفة. للأعيان التي يرصد ريعها للصرف على الدوريات استخدم: أوقاف الدوريات.
المترادفات	س ل مجلات الأوقاف.
مصطلح ضيق	م ض مجلة الأوقاف الكويتية. مجلة الأحباس التونسية.
مصطلح عام	م ع المؤلفات في الوقف.
مصطلح شامل	م ش الوقف والتعليم.
مصطلح مترابط	م ت أوقاف الدوريات. الدوريات الموقوفة. الوقف في الدوريات.

ثالثاً: العرض التبادلي:

وهو عرض للمصطلحات وفق كل كلمة من مكونات المصطلح مرتبة ترتيباً هجائياً، سواء كان المصطلح مستخدماً أم غير مستخدم، مع تمييز المصطلح المستخدم بالخط الثخين، مثال:

إدخال	إبدال
الإنفاق الخيري	الإبدال مع مراعاة المقاصد
الإنفاق العام	شروط الإبدال
الإنفاق على الوقف	قانون إبدال الوقف
الإنفاق في الإسلام	مخصصات الإبدال
ضمان الإنفاق الخيري	نفقات الإبدال

المكنز في أرقام	
عدد المصطلحات	2870 مصطلح
عدد المترادفات	1582 مرادف
عدد المراجع	234 مرجع
مجموع فريق العمل	36 باحث
الزمن المستغرق	20 شهر
ورش العمل المشتركة مع الأمانة	2 ورشة

هذا والله ولي التوفيق،،،،،

فريق العمل

العرض الهجائي

استبدال المنقولات الموقوفة

ج-06-10

- م.ض. بيع الحيوانات الموقوفة
- م.ع. استبدال الوقف
- م.ش. إجراءات الوقف
- م.ت. وقف المنقولات

استبدال الوقف

ج-06-04

- م.ض. استبدال المنقولات الموقوفة
- حالات استبدال الوقف
- حكم استبدال الوقف
- دوافع استبدال الوقف
- شروط استبدال الوقف
- م.ع. انتهاء الوقف
- م.ش. إجراءات الوقف
- م.ت. مهام الناظر

الاستثمار

و-06-22

- م.ع. الوقف و علم الاقتصاد
- م.ش. الوقف و العلوم المرتبطة

استثمار الأراضي الزراعية

س-20-08-02

- م.ع. نماذج الاستثمار الزراعي
- م.ش. الاستثمار الوقفي
- م.ت. الوقف و الزراعة

الاستثمار الإسلامي

و-04-10

- م.ض. التمويل الإسلامي
- م.ع. الوقف و الاقتصاد الإسلامي
- م.ش. الوقف و العلوم المرتبطة

الاستثمار البنكي

أنظر : الاستثمار المالي

الاستثمار الخدماتي

س-20-10

- س.ل. الاستثمار في الخدمات
- م.ض. أهداف الاستثمار الخدماتي
- ضوابط الاستثمار الخدماتي
- مؤسسات الاستثمار الخدماتي
- مخاطر الاستثمار الخدماتي
- نماذج الاستثمار الخدماتي
- م.ع. مجالات الاستثمار الوقفي
- م.ش. الاستثمار الوقفي

الاستثمار الدولي

س-20-12

ت : يستخدم للأعمال التي تراعي البعد الدولي في استثمار الأوقاف والتنسيق بين الدول للاستفادة من أكبر قدر من استثمار الأوقاف.

س.ل. البعد الدولي للاستثمار

دولية الاستثمار

م.ض. أهداف الاستثمار الدولي

ضوابط الاستثمار الدولي

مؤسسات الاستثمار الدولي

مخاطر الاستثمار الدولي

نماذج الاستثمار الدولي

م.ع. مجالات الاستثمار الوقفي

م.ش. الاستثمار الوقفي

م.ت. الوقف الدولي

الاستثمار الزراعي

س-20-02

م.ض. أهداف الاستثمار الزراعي

ضوابط الاستثمار الزراعي

مؤسسات الاستثمار الزراعي

مخاطر الاستثمار الزراعي

نماذج الاستثمار الزراعي

م.ع. مجالات الاستثمار الوقفي

م.ش. الاستثمار الوقفي

العرض التبادلي

تجارب	تبادل
التجارب الإدارية	التبادل عند الشعوب البدائية
التجارب الوقفية	التبادل في المجتمعات الحديثة
التجارب الوقفية الدولية	تباطؤ
التجارب الوقفية المحلية	تباطؤ الاستثمار الوقفي
تجارة	تبديل
التجارة	شرط التبديل
الوقف و التجارة الخارجية	تبرع
الوقف و التجارة الداخلية	أحكام التبرع
تجارية	التبرع
تأجير المحال التجارية الموقوفة	التبرع بالأعضاء
وقف المراكز التجارية	التبرع بالعمل
الوقف و الحركة التجارية	التبرع بالعمل الفردي
تجاوزات	التبرع بالمال
تجاوزات الناظر	عقود التبرع
تجربة	مشروعات التبرع
التجربة الإدارية	تبرعية
التجربة الوقفية	الأحكام التبرعية
الوقف في التجربة الإسلامية	مشاريع الأنشطة التبرعية
الوقف في التجربة الحديثة	تبشير
الوقف في التجربة المسيحية	الوقف و مقاومة التبشير
الوقف في التجربة المعاصرة	تتار
تجزئة	غزو التتار و الوقف
تجزئة المنفعة	تثمين
تجهيز	تثمين الوقف
الوقف على تجهيز الأموات	تثمين ممتلكات الوقف
الوقف على تجهيز الموتى	محافظ تثمين الوقف
الوقف و تجهيز المستشفيات	محافظ تثمين ممتلكات الوقف
تجويد	محفظة تثمين ممتلكات الأوقاف
الوقف على تجويد القرآن	تثمين
تحالف	تثمين الأوقاف
منظمة التحالف العالمي لمشاركة المواطن	تجار
	أوقاف التجار

العرض الهرمي

ص	تاريخ الوقف
	* إدارة الوقف
	* تاريخ الأوقاف
	* السجلات الوقفية
	* مفهوم الوقف
ص-02	الوقف في التجربة الإسلامية
ص-02-02	الوقف و الحضارة الإسلامية
	* الأوقاف و الحضارة الإسلامية
	* الدور الحضاري للوقف
	* المدنية الإسلامية
ص-02-02-02	الوقف و الأقليات الإسلامية
	س.ل : الأقليات الإسلامية و الوقف
	* الوقف و الأقليات
ص-02-02-02-02	حفظ الهوية الإسلامية
	س.ل : الحفاظ على الهوية الإسلامية
	* تهويد القدس
	* الوقف و الدعوة الإسلامية
ص-04-02-02-02	المراكز الوقفية للأقليات
ص-04-02-02	الوقف و الأقليات
	س.ل : الأقليات غير المسلمة و الوقف
	س.ل : الأقليات و الوقف
	* جمعيات الدفاع عن حقوق الأقليات
	* الوقف على غير المسلم
	* الوقف و الأقليات الإسلامية
ص-04-02	الوقف و الحضارة العربية
	* الأوقاف و الحضارة الإسلامية
ص-06-02	عصر صدر الإسلام
	* أوائل الوثائق الوقفية
ص-02-06-02	العصر النبوي
	* أوقاف الآثار النبوية
	* الأوقاف النبوية

مركز علوم الوقف الإصدار الإلكتروني

يتوافر من المكنز ثلاثة صور (إصدارات) إلكترونية تتناسب وكافة الاحتياجات، البحثية منها، والمتعلقة بالصيانة والتحديث:
الشكل الأول: نسخة خاصة بالمستفيدين متاحة على قرص مدمج، وتتيح هذه النسخة لمستخدميها أسلوبين من الاستفادة:

1. استعمال المكنز من خلال القرص المدمج مباشرة، وذلك بعد تحميل برنامج التثبيت المتوفر على القرص؛ ويمكن للمستخدم من خلال هذا القرص استعراض كافة المصطلحات، سواء في الشكل الهرمي أو في الشكل الهجائي، كما يمكنه إجراء عمليات البحث المختلفة، واستعراض نتائج بحثه وطباعتها أو حفظها... الخ.

2. تصدير كامل المكنز في صيغة مارك إلى أي نظام معلوماتي يدعم هذه الصيغة القياسية، وبالتالي يصبح المكنز جزءاً من النظام المحمل عليه، وتجري عليه كافة أساليب البحث - المرتبطة بالتسجيلات الاستنادية - التي يتيحها النظام لمستخدميه.

الشكل الثاني: نسخة خاصة بالمستفيدين أيضاً، متاحة على الإنترنت، ويتوفر من خلالها كافة إمكانات الاستعراض والبحث المتاحة من خلال القرص المدمج، وتتميز هذه النسخة عن نسخة القرص المدمج - فضلاً عن كونها متاحة للجميع - أن كافة التعديلات تصبح متاحة للمستخدمين أولاً بأول بمجرد إتاحتها على الشبكة. إلا أن هذه النسخة لا تتيح للمستخدمين تصدير كامل المكنز بصيغة مارك، ولكن يمكن للمستخدم أن يقوم بعملية التصدير لكل مصطلح على حدا.

الشكل الثالث: نسخة من البرنامج خاصة بصيانة وتحديث المكنز، وهي النسخة الكاملة التي تشمل كافة العروض وأساليب البحث، بالإضافة إلى إمكانية الإضافة والتعديل والتحديث، وهي متوفرة فقط للعاملين على تطوير المكنز.

- المواصفات والشروط التي تم وضعها للإصدار الإلكتروني للمكنز
- تغطية البرنامج لجميع علاقات المكنز: الترادفية، الهرمية (الأعلى والأدنى)، الترابطية، إضافة إلى الحقول المساعدة (رقم التصنيف، التبصرة)
 - قدرة البرنامج على ربط المكنز بقواعد المعلومات الببليوجرافية.
 - أن يكون البرنامج متوافق مع معيار مارك الدولي، مما يتيح إمكانية نقل وتحميل المكنز إلى الأنظمة التي تدعم هذه الصيغة المعيارية.
 - إمكانية تعامل البرنامج مع شبكة الإنترنت دون الحاجة إلى إعادة برمجته.
 - قدرة البرنامج على التعامل مع طبيعة وخصائص اللغة العربية، وحل المشكلات المتعلقة بالبحث من خلالها.
 - إمكانية البحث بالكلمة كاملة أو جزء منها.
 - سهولة التنقل بين الشاشات.
 - إمكانية استدعاء تفاصيل المصطلح من أي عرض من عروض المكنز.
 - إمكانية الطباعة لأي نتيجة بحث.
 - إمكانية عرض آخر التعديلات على المكنز من خلال نسخة الإنترنت.
 - إمكانية حفظ نتائج عمليات البحث التي يقوم به المستفيدين (نسخة الإنترنت)
 - وجود علامات "مساعدة" في كل شاشة مربوطة بملف المساعدة الرئيسي، بحيث تنقل المستخدم إلى المساعدة الخاصة بالعنصر المتواجد فيه.

- موافقة البرنامج للمعايير الدولية لإنشاء المكانز (خاص بالإنشاء والصيانة)
- سهولة الإضافة والتعديل على مصطلحات المكنز، وكذا إعادة بناء العلاقات، وربط أي تغيير في المصطلح بما يتبعه من علاقات مع المصطلحات الأخرى، وما يترتب على ذلك من إعادة بناء العلاقات (خاص بالإنشاء والصيانة)
- قدرة البرنامج على رفض تكرار المصطلحات (خاص بالإنشاء والصيانة)
- عند حذف مصطلح تظهر كافة علاقاته للتأكد من الرغبة في الحذف (خاص بالإنشاء والصيانة)
- تبيان تاريخ إنشاء المصطلح وتاريخ آخر تعديل له (خاص بالإنشاء والصيانة)
- القدرة على إخراج نسخ كاملة لكافة عروض المكنز معدة للطباعة من أجل النشر (خاص بالإنشاء والصيانة)

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

الأمانة العامة للأوقاف

مركز علوم الوقف

مقدمة العرض الهجائي العرض التهرمي بحث كصدير مارك مساعدة حقوق الملكية خروج

المعد الدولي لمركز علوم الوقف

يصدر هذا المركز كأحد المشروعات التنفيذية التي تقوم بها دولة الكويت باعتبارها الدولة المسفقة جهود الدول الإسلامية في مجال العمل الوقفي طبقاً لقرار المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية الذي انعقد في جاكوتا في أكتوبر 1997. تم تصميم الإصدار الإلكتروني بحيث يعمل في بيئة مارك المعمول بها علمياً لتسجيل واسترجاع البيانات الجغرافية المرفقة آياً، وبذلك يكون مركز علوم الوقف هو أول مركز عربي يدعم صيغة مارك والتقنيات العمالية في مجال تخزين واسترجاع المعلومات.

أهداف مركز علوم الوقف

- إيجاد أداة فاعلة لتقنين المصطلحات ذات العلاقة بمجالات الوقف.
- بحث الاختلافات في تناول المصطلح بين مختلف الدول العربية والإسلامية لإيجاد لغة مشتركة ذات أبعاد محددة.
- توفير أداة للمعالجة الموضوعية في هذا المجال تعين المكتبيين على عمليات التكشيف والتحليل لمختلف أنواع المعلومات ذات الصلة.
- توفير أداة متوافقة مع نظم الحفظ والاسترجاع الآلية الحديثة.
- إيجاد أداة موحدة لكل من المعلوماتي والباحث تضمن لغة مشتركة بينهما.
- إيجاد وسيلة توضح بجلاء شبكة العلاقات المترابطة بين مختلف مصطلحات المجال.
- مواجهة الانحجار المعرفي والزيادة المستمرة في إفراز المصطلحات الجديدة.
- مواجهة الاختلافات في المصطلحات بين اللغات التي تناول التخصص محل الدراسة.
- مواجهة التعقيدات في المحتويات الفكرية لأوعية المعلومات ذات الصلة.
- مواجهة تعقد احتياجات المستفيدين التي جاءت كنتيجة طبيعية لتعدد الموضوعات.

المستفيدون من مركز علوم الوقف

- العاملون بالمكتبات ومراكز المعلومات في كافة الأقطار العربية والإسلامية.
- الباحثون والمهتمون في مجال الوقف.
- العاملون في المؤسسات الوقفية المختلفة ومتخذي القرار في هذا المجال.
- الطلبة الدارسين لموضوعات الوقف.

نموذج من المقدمة

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف	
مكتبة علوم الوقف	
الأمانة العامة للأوقاف	
مقدمة	العرض الهجائي
العرض التهرمي	بحث
تصدير مارك	مساعدة
حقوق الملكية	خروج
المصطلح	التصنيف
الإبدال مع مراعاة القاصد	02-18-02-04-04-08-8
إبطال الجلسة	02-02-02-08-22-سن
إبطال الوقف	02-10-ص
إبطال الوقف الأهلي	10-04-10-8
الإختادات العمالية	16-02-04-14-12-و
إختادات العمل	16-02-04-14-12-و
الإختادات المهنية	16-02-04-14-12-و
أصاب محامي الوقف	02-04-08-ن
انقابات الوقف	08-04-8
إتبات إجارة الوقف	04-22-من
إتبات الاستتقاق	02-18-02-ن
الإتبات المحاسبي	04-10-و
الإتبات المحاسبي لمعاملات الوقف	04-10-02-10-د
إتبات الوقف	02-02-ج
أثر الوقف في التنمية	06-14-ط
الأملاك	08-10-08-د
إجارة الأتات	02-10-08-22-سن
إجارة الأدوات	06-10-08-22-سن
إجارة الأراضي الزراعية الموقوفة	08-08-22-سن
إجارة الأوقاف	22-سن
إجارة البساتين الموقوفة	04-08-08-22-سن
الإجارة التصويلية	02-08-22-سن
أُنظِر	إلغاء الوقف
أُنظِر	إلغاء الوقف الأهلي
أُنظِر	الإختادات المهنية
أُنظِر	الإختادات المهنية
أُنظِر	حقوق الوقف
أُنظِر	تبوت الاستتقاق
أُنظِر	إجارة الوقف
أُنظِر	إجارة الخدائق الموقوفة

نموذج من العرض الهجائي "مع عرض الإحالات"
مرتب هجائياً "تصاعدي بالمصطلح"
(يمكن إعادة الترتيب تصاعدياً أو تنازلياً حسب المصطلح أو الرمز)

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف	
مكتبة علوم الوقف	
الأمانة العامة للأوقاف	
مقدمة	العرض الهجائي
العرض النهرمي	بحث
كصدير مارك	مساعدة
حقوق الملكية	خروج
التصنيف	النصائح
إظهار الإحالات	ترتيب
تصاعدي بالمصطلح	
ث-02-18-02-04-04-08	الإبدال مع مراعاة القاصد
من-02-02-02-08-22	إبطال الجلسة
و-16-02-04-14-12	الإختادات المهنية
ن-02-04-08	أصاب مامي الوقف
س-04-22	إثبات إجارة الوقف
و-04-10	الإثبات المحاسبي
د-04-10-02-10	الإثبات المحاسبي لمعاملات الوقف
ج-02-02	إثبات الوقف
د-08-10-08	الأثاث
س-02-10-08-22	إجارة الأثاث
س-06-10-08-22	إجارة الأدوات
س-08-08-22	إجارة الأراضي الزراعية الموقوفة
س-02-08-22	الإجارة التمويلية
س-12-10-08-22	إجارة الثياب
س-04-08-08-22	إجارة الخدائق الموقوفة
س-14-10-08-22	إجارة الخلي
س-10-10-08-22	إجارة الحيوانات
س-02-06-08-22	إجارة المقارنات الموقوفة
س-16-10-08-22	إجارة الكتب
س-02-12-22	الإجارة المؤبدة للوقف
س-04-12-22	الإجارة المؤقتة للوقف
س-06-08-22	إجارة المباني الموقوفة

نموذج من العرض الهجائي "بدون عرض الإحالات"

مرتب هجائياً "تصاعدي بالمصطلح"

مقدمة		العرض الهجائي	العرض الهرمي	بحث	تصدير مارك	مساعدة	حقوق الملكية	خروج
التصنيف	المصطلح							
ب	مفهوم الوقف	++	+					
ج	إجراءات الوقف	++	+					
د	إدارة الوقف	++	+					
س	الاستثمار الوقفي	++	+					
ص	تاريخ الوقف	++	+					
ط	مجالات الوقف	++	+					
ع	الوقف و الثقافة	++	+					
ف	الوقف و الصلیم	++	+					
ك	فقه الوقف	++	+					
ل	الأموال الموقوفة	++	+					
م	الأوقاف	++	+					
ن	الوقف و القانون	++	+					
و	الوقف و العلوم المرتبطة	++	+					

نموذج من العرض الهرمي
(الأقسام الرئيسية)

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف	
مركز علوم الوقف	
الأمانة العامة للأوقاف	
مقدمة	العرض الهجائي
العرض الهرمي	بحث
تصدير مارك	مساعدة
حقوق الملكية	خروج
المصطلح	التصنيف
مفهوم الوقف	ب + ++
إجراءات الوقف	ج + ++
إدارة الوقف	د - -
النظام الإداري للوقف	د-02 - -
الإدارة الحكومية للوقف	د-02-02 - -
الإدارة الأهلية للوقف	د-02-04 - -
إدارة الوقف	د-02-04-02 - -
سليات النظام الإداري	د-02-06 - -
قلة الكفاءات الإدارية	د-02-06-02 - -
البيروقراطية	د-02-06-04 - -
التنظيم الإداري للوقف	د-04 - -
الإدارة المركزية للوقف	د-02-04 - -
الإدارة الفردية للوقف	د-04-04 - -
الإدارة المؤسسية للوقف	د-04-06 - -
انتخاب مجالس الإدارات الوقفية	د-02-06-04 - -
الجمعيات العمومية للمؤسسات الوقفية	د-04-06-04 - -
الإدارة المؤقتة للوقف	د-04-08 - -
التوكيل في إدارة الوقف	د-04-10 - -
نظارة الوقف	د-06 - -
تاريخ النظارة	د-02-06 - -
نظارة أوقاف الحرمين	د-02-02-06 - -
أقسام النظارة	د-04-06 - -
النظارة الأصلية على الوقف	د-02-04-06 - -

نموذج من العرض الهرمي
مع استعراض تقسيم "إدارة الوقف" كاملاً

مقدمة		العرض الهجائي	العرض الهرمي	بحث	كصدير مارك	مساعدة	حقوق الملكية	خروج
التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف	التصنيف
ب	++	+	مفهوم الوقف					
ج	++	+	إجراءات الوقف					
د	++	-	إدارة الوقف					
د-02	++	+	النظام الإداري للوقف					
د-04	++	+	التنظيم الإداري للوقف					
د-06	++	-	نظارة الوقف					
د-02-06	++	+	تاريخ النظارة					
د-04-06	++	+	أقسام النظارة					
د-06-06	++	-	ناظر الوقف					
د-02-06-06	-	-	شروط الناظر					
د-02-06-06-02	-	-	شروط البصر للناظر					
د-02-06-06-04	-	-	شروط الحرية للناظر					
د-02-06-06-06	-	-	شروط العدالة للناظر					
د-02-06-06-08	-	-	شروط الكفافية للناظر					
د-02-06-06-10	-	-	ولاية المرأة على نظارة الوقف					
د-02-06-06-12	-	-	ولاية غير المسلم على نظارة الوقف					
د-06-06-04	++	+	تعيين الناظر					
د-06-06-06	-	-	صلاحيات الناظر					
د-06-06-08	++	+	مهام الناظر					
د-06-06-10	-	-	قصد الناظر					
د-06-06-12	++	+	استقالة الناظر					
د-06-06-14	-	-	محاسبة الناظر					
د-06-06-16	-	-	مساقية الناظر					

نموذج من العرض الهرمي
 (مع استعراض التقسيم الفرعي "شروط الناظر")

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

الأمانة العامة للأوقاف

مقدمة العرض الهجائي العرض الهرمي بحث تصدير مارك مساعدة حقوق الملكية خروج

المصطلح	التصنيف		
مفهوم الوقف	ب	+	++
إجراءات الوقف	ج	+	++
إدارة الوقف	د	-	++
النظام الإداري للوقف	د-02	+	++
التنظيم الإداري للوقف	د-04	+	++
نظارة الوقف	د-06	-	++
تاريخ النظارة	د-02-06	+	++
أقسام النظارة	د-04-06	+	++
ناظر الوقف	د-06-06	-	++
شروط الناظر	د-02-06-06	-	-
شروط البصر للناظر	د-02-02-06-06	-	-
شروط الحرية للناظر	د-04-02-06-06	-	-
شروط العدالة للناظر	د-06-02-06-06	-	-
شروط الكفاية للناظر	د-08-02-06-06	-	-
ولاية المرأة على نظارة الوقف	د-10-02-06-06	-	-
ولاية غير المسلم على نظارة الوقف	د-12-02-06-06	-	-
تعيين الناظر	د-04-06-06	+	++
صلاحيات الناظر	د-06-06-06	-	-
مهام الناظر	د-08-06-06	+	++
فقد الناظر	د-10-06-06	-	-
استقالة الناظر	د-12-06-06	+	++
مماصة الناظر	د-14-06-06	-	-
معاينة الناظر	د-16-06-06	-	-

نموذج من العرض الهرمي
 (مع استعراض هرمية مصطلح "ناظر الوقف")

مقدمة		العرض الهجائي	العرض الهرمي	بحث	كصديق مارك	مساعدة	حقوق الملكية	خروج
المصنف	المصنف	المصنف	المصنف	المصنف	المصنف	المصنف	المصنف	المصنف
ب	++	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف	مفهوم الوقف
ج	++	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف	إجراءات الوقف
د	++	إدارة الوقف	إدارة الوقف	إدارة الوقف	إدارة الوقف	إدارة الوقف	إدارة الوقف	إدارة الوقف
د-02	++	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف	النظام الإداري للوقف
د-04	++	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف	التنظيم الإداري للوقف
د-06	++	نظارة الوقف	نظارة الوقف	نظارة الوقف	نظارة الوقف	نظارة الوقف	نظارة الوقف	نظارة الوقف
د-02-06	++	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة	تاريخ النظارة
د-04-06	++	أقسام النظارة	أقسام النظارة	أقسام النظارة	أقسام النظارة	أقسام النظارة	أقسام النظارة	أقسام النظارة
د-06-06	++	ناظر الوقف	ناظر الوقف	ناظر الوقف	ناظر الوقف	ناظر الوقف	ناظر الوقف	ناظر الوقف
د-02-06-06	-	شروط الناظر	شروط الناظر	شروط الناظر	شروط الناظر	شروط الناظر	شروط الناظر	شروط الناظر
د-02-02-06-06	-	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر	شروط البصر للناظر
د-04-02-06-06	-	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر	شروط الحرية للناظر
د-06-02-06-06	-	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر	شروط العدالة للناظر
د-08-02-06-06	-	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر	شروط الكفاية للناظر
د-10-02-06-06	-	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف	ولاية المرأة علي نظارة الوقف
د-12-02-06-06	-	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف	ولاية خير المسلم علي نظارة الوقف
د-04-06-06	++	تعيين الناظر	تعيين الناظر	تعيين الناظر	تعيين الناظر	تعيين الناظر	تعيين الناظر	تعيين الناظر
د-06-06-06	-	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر	صلاحيات الناظر
د-08-06-06	++	مهام الناظر	مهام الناظر	مهام الناظر	مهام الناظر	مهام الناظر	مهام الناظر	مهام الناظر
د-10-06-06	-	فقد الناظر	فقد الناظر	فقد الناظر	فقد الناظر	فقد الناظر	فقد الناظر	فقد الناظر
د-12-06-06	++	استقالة الناظر	استقالة الناظر	استقالة الناظر	استقالة الناظر	استقالة الناظر	استقالة الناظر	استقالة الناظر
د-14-06-06	-	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر	حاسبة الناظر
د-16-06-06	-	معاينة الناظر	معاينة الناظر	معاينة الناظر	معاينة الناظر	معاينة الناظر	معاينة الناظر	معاينة الناظر

نموذج من العرض الهرمي

(مع استعراض المصطلحات المرتبطة بمصطلح "ناظر الوقف")

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف	
مكتبة علوم الوقف	
الأمانة العامة للأوقاف	
مقدمة	العرض الهجائي
العرض الهرمي	بحث
كصدير مارك	مساعدة
حقوق المكتبة	خروج
نصنيف	المصطلح
ب + ++	مفهوم الوقف
ج + ++	إجراءات الوقف
د - ++	إدارة الوقف
د-02 + ++	النظام الإداري للوقف
د-04 + ++	التنظيم الإداري للوقف
د-06 - ++	نظارة الوقف
د-02-06 + ++	تاريخ النظارة
د-04-06 + ++	أقسام النظارة
د-06-06 - ++	ناظر الوقف
د-02-06-06 - -	شروط الناظر
د-02-02-06-06 - -	شروط البصر للناظر
د-04-02-06-06 - -	شروط الحرية للناظر
د-06-02-06-06 - -	شروط العدالة للناظر
د-08-02-06-06 - -	شروط الكفاية للناظر
د-10-02-06-06 - -	ولاية المرأة على نظارة الوقف
د-06-06 - -	نقر مزدوج لعرض التفاصيل غير المسلم على نظارة الوقف
د-04-06-06 + ++	تعيين الناظر
د-06-06-06 - -	صلاحيات الناظر
د-08-06-06 + ++	مهام الناظر
د-10-06-06 - -	قَد الناظر
د-12-06-06 + ++	استقالة الناظر
د-14-06-06 - -	محاسبة الناظر
د-16-06-06 - -	معاينة الناظر

نموذج من العرض الهرمي

(مع استعراض الإحالات المرتبطة بمصطلح "ناظر الوقف")

مكتبة علوم الوقف - مكنز الأوقاف



مكنز علوم الوقف

الأمانة العامة للأوقاف

مقدمة
العرض الهجائي
العرض الهجري
بحث
كصدير مارك
مساعدة
حقوق الملكية
خروج

المصطلح: 06-06-1 ناظر الوقف

نقصرة الإستمخدام: الناظر على الوقف: من يكون له الحق في رعاية الأعديان الموقوفة وإدارة شئونها والمحافظة عليها واستغلالها استغلالاً نافعا وإجراء العمارة اللازمة لها وجعل الشئارح الولاية على الوقف أمراً لازماً وحققاً مقررآ

م. ع : نظارة الوقف : م. ش : إدارة الوقف

مصطلحات مرتبطة (م. ت.)	الأبناء (م. ض.)	مصطلحات غير مستخدمة (س. ل.)
نققات الناظر ولاية الناظر	استنقالة الناظر تعين الناظر شروط الناظر صلاحيات الناظر عزل الناظر فقد الناظر محاسبة الناظر معاقبة الناظر مهام الناظر	القائم على الأوقاف القيم على الوقف ناظر الأوقاف

نموذج من عرض كافة تفاصيل مصطلح

(يتم عرض التفاصيل، بالنقر المزدوج على أي مصطلح)

[النقر المزدوج على مصطلح غير مستخدم يعرض تفاصيل المصطلح المستخدم المرتبط به]

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

مركز علوم الوقف
الأمانة العامة للأوقاف

مقدمة العرض النهجاني العرض اليهري بحث تصدير مارك مساعدة حقوق الملكية خروج

المصطلح د-06-06 ناظر الوقف

00946nz 02200277n 4500		LDR
040324 acznnbab 0n anb d		008
06-06-da\$		065
ناظر الوقف	00	150
الغائم على الأوقاف\$س ل	02	450
القيم على الوقف\$س ل	02	450
ناظر الأوقاف\$س ل	00	450
محاسبة الناظر\$م ض		550
استقالة الناظر\$م ض		550
تعيين الناظر\$م ض		550
شروط الناظر\$م ض		550
اصلاحيات الناظر\$م ض		550

تصدير حفظ في ملف c:\MARC.dat

نموذج من عرض كافة تفاصيل مصطلح في صيغة مارك
(يتم عرض التفاصيل بصيغة مارك بالضغط على زر "مارك" من شاشة عرض تفاصيل مصطلح)

تصنيف	المصطلح	إخفاء الحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصطلح
سن-22-08-02-02	إبطال الجلسة			
سن-10-02	إبطال الوقف		أنظر	إلغاء الوقف
ك-10-04-10	إبطال الوقف الأهلي		أنظر	إلغاء الوقف الأهلي
و-12-04-14-16	إختبارات العمل		أنظر	الإختبارات المهنية
ن-08-04-02	أشغال عمومي الوقف			
سن-22-04	إثبات إجارة الوقف			
ن-02-18-02	إثبات الاستحقاق		أنظر	ثبوت الاستحقاق
ج-02-02	إثبات الوقف			
م-14-06	أثر الوقف في التنمية		أنظر	الوقف و التنمية الاقتصادية
سن-22-08-10-02	إجارة الأمانات			
سن-22-08-10-06	إجارة الأدوات			
سن-22-08-08-08	إجارة الأراضى الزراعية الموقوفة			
سن-22-08-08-08	إجارة الأوقاف		أنظر	إجارة الوقف
سن-22-08-08-04	إجارة البساتين الموقوفة		أنظر	إجارة الحدائق الموقوفة
سن-22-08-10-12	إجارة النياب			
سن-22-08-08-04	إجارة الحدائق الموقوفة			
سن-22-08-10-14	إجارة الخلي			
سن-22-08-10-10	إجارة الحيوانات			
سن-22-08-10-10	إجارة الدواب		أنظر	إجارة الحيوانات
سن-22-08-02-02	إجارة المقارنات الموقوفة			
سن-22-08-10-16	إجارة الكتب			

نموذج من شاشة البحث

(قبل إجراء البحث تظهر كافة المصطلحات في ترتيبها الهجائي)

التصنيف	المصطلح	إخفاء الإحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصطلح
08-04-ع	عقود الوقف			
08-04-ع	العقود الوقفية	أنظر	عقود الوقف	
08-06-و	العلاقات الاقتصادية الدولية			
04-04-08-من	علمنة الوقف			
06-22-و	العمارة الإسلامية			
06-12-ع	العمارة الإسلامية و الوقف	أنظر	الوقف و العمارة الإسلامية	
14-م	عمارة الأوقاف			
02-04-34-08-06-ط	عمارة التراب	أنظر	عمارة القاهرة	
02-04-34-08-06-ط	عمارة الجبانات	أنظر	عمارة القاهرة	
02-04-34-08-06-ط	عمارة القبور	أنظر	عمارة القاهرة	
02-04-34-08-06-ط	عمارة القاهرة			
02-04-34-08-06-ط	عمارة المقبرة	أنظر	عمارة القاهرة	
02-04-ج	عمارة الوقف			
10-04-02-02-و	العصرى			
02-14-12-و	العسل التطوعي			
04-02-02-02-و	العسل الجماعي			
02-02-14-12-و	العسل الخيري			
12-04-و	العسل في الإسلام			
02-10-02-02-ج	عناصر السجلات الوقفية			
02-14-02-02-ج	عناصر الوثائق الوقفية			
02-14-02-02-ج	عناصر وثائق الوقف	أنظر	عناصر الوثائق الوقفية	

نموذج من شاشة البحث

(نتيجة البحث عن مصطلح "يبدأ بـ" حروف "علم")

[نتيجة البحث قائمة هجائية بكافة مصطلحات المكنز مع الوقوف عند مصطلح البحث]

التصنيف	المصطلح	إخفاء الإحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصطلح
ف-12	الوقف و أولو العلم	أنظر	الوقف و العلماء	
و-20	الوقف و علم الآثار			
و-12	الوقف و علم الاجتماع			
و-12	الوقف و علم الاجتماع الحديث	أنظر	الوقف و علم الاجتماع	
و-08	الوقف و علم الإدارة			
و-06	الوقف و علم الاقتصاد			
و-06	الوقف و علم الاقتصاد الحديث	أنظر	الوقف و علم الاقتصاد	
و-14	الوقف و علم الإنسان	أنظر	الوقف و الأثروبولوجيا	
و-24	الوقف و علم التاريخ			
و-18	الوقف و علم التربية			
و-16	الوقف و علم السياسة			

نموذج من شاشة البحث

[نتيجة البحث عن لفظ "علم" باستخدام أسلوب البحث "كلمة مفتاحية"]

[نتيجة البحث: كافة المصطلحات التي تشتمل على كلمة "علم" تحديداً]

التصنيف	المصطلح	إخفاء الإحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصطلح
د-02-04-20-10-06	أجرة العلماء	أنظر	رواتب العلماء	
د-04-04-20-10-06	أجرة المعلمين	أنظر	رواتب المعلمين	
ف-04-02-02-08	اختيار الواقف للمعلمين			
ف-02-02-02-08	اختيار ناظر الوقف للمعلمين			
م-46-08	أوقاف البحث العلمي			
م-06-10	أوقاف العلماء			
م-02-10-08	أوقاف تكريم العلماء			
م-02-10-08	الأوقاف على العلماء	أنظر	أوقاف تكريم العلماء	
م-12-04-08-08	أوقاف علي المعلمين			
م-10-08	الأوقاف و العلماء			
ف-04-06-08	إيواء المسلمين	أنظر	إسكان الطلبة	
صن-02-04-10	تأميم أوقاف العلماء			
ف-06-16	تحويل الأبحاث العلمية	أنظر	تحويل البحوث العلمية	
ف-06-16	تحويل البحوث العلمية			
ف-02-02-12	حفظ كرامة العلماء			
د-02-04-20-10-06	راتب العلماء	أنظر	رواتب العلماء	
د-02-04-20-10-06	رواتب العلماء			
ف-04-04-04-08	رواتب المعلمات			
د-04-04-20-10-06	رواتب المعلمين			
ف-04-06-08	سكن المسلمين	أنظر	إسكان الطلبة	
د-02-04-20-10-06	شهيرة العلماء	أنظر	رواتب العلماء	

نموذج من شاشة البحث

(نتيجة البحث عن "علم" باستخدام أسلوب البحث "يتضمن")

[نتيجة البحث: كافة المصطلحات التي تشتمل على أحرف "علم" مثل: علم، علماء، معلمات...]

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

مركز علوم الوقف
الأمانة العامة للأوقاف

مقدمة العرض الهجائي العرض الهرمي بحث تصدير مارك مساعدة حقوق الملكية خروج

تصنيف	المصطلح	إخفاء الإحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصالح
06-و	الوقف و علم الاقتصاد	أنظر	الوقف و علم الاقتصاد	
06-و	الوقف و علم الاقتصاد الحديث			

إبحث يتضمن علم الاقتصاد

نموذج من شاشة البحث

(نتيجة البحث عن "علم الاقتصاد" باستخدام أسلوب البحث "يتضمن")

[نتيجة البحث: كافة المصطلحات التي تشتمل على عبارة "علم الاقتصاد"]

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

الأمانة العامة للأوقاف

مركز علوم الوقف

مقدمة العرض الهجائي العرض الهرمي بحث كصدير ماركه مساعدة حقوق الملكية خروج

تصنيف	المصطلح	إخفاء الإحالات	ترتيب	تصاعدي بالمصطلح
ن-02-18-02	إثبات الاستحقاق	أنظر	تبوت الاستحقاق	
ك-08-08-14	استحقاق الموقوف عليهم	أنظر	الاستحقاق في الوقف	
ك-08-08-14	الاستحقاق في الوقف			
ك-08-08-12-14	بطلان الاستحقاق	أنظر	زوال الاستحقاق	
ك-08-08-04-14	ترتيب الاستحقاق	أنظر	مراتب الاستحقاق	
ن-02-18-04	التراحم في الاستحقاق			
ك-08-08-10-14	التنازل عن الاستحقاق			
ن-02-18-02	تبوت الاستحقاق	أنظر	عودة الاستحقاق	
ك-08-08-14-14	رجوع الاستحقاق			
ك-08-08-12-14	زوال الاستحقاق			
ك-08-08-14-14	عود الاستحقاق	أنظر	عودة الاستحقاق	
ك-08-08-14-14	عودة الاستحقاق			
ن-02-18	قوانين الاستحقاق في الوقف			
ك-08-08-04-14	مراتب الاستحقاق			
ك-08-08-06-14	موانع الاستحقاق			
ن-02-18-06	شقات الاستحقاق			
ك-08-08-02-14	وقت الاستحقاق			

إبحث

بداً بـ

استحقاق

كشاف إنكشاف

استحقاق

نموذج من شاشة البحث

(نتيجة البحث عن كلمة "استحقاق" باستخدام "كشاف الكلمات" والاختيار منه)

[نتيجة البحث: كافة المصطلحات التي تشمل على كلمة "استحقاق"]

مقدمة	العرض الهجائي	العرض الهرمي	بحث	تصدير مارك	مساعدة	حقوق الملكية	خروج
00946nz 02200277n 4500	LDR						
040324 acznbab	On an b c	008					
08-08-08-ك-ا		065					
تقييد حرية الموقوف عليهم	00	150					
منع الواقف للموقوف عليهم من المباحات	00	450					
منع الموقوف عليهم من الطلاق		550					
منع الموقوف عليهم من السفر		550					
منع الموقوف عليهم من الزواج		550					
الموقوف عليهم	02	550					
فقهاء الوقف		550					
محمد أحمد فرج المنهوري ، مجموعة القوانين المصرية المختارة من الفقه الإسلامي		670					
حكم تقييد حرية المستحق للوقف بعد الزواج أو الطلاق ، ضابط المسألة		675					
18-02-ا		065					
قوانين الاستحقاق في الوقف	00	150					
التزام في الاستحقاق	02	550					
ثبوت الاستحقاق		550					
منفقات الاستحقاق		550					
قوانين الوقف		550					
الوقف و القانون		550					
الاستحقاق في الوقف	00	550					
الاستحقاق في الوقف	00	550					
محمد أحمد فرج المنهوري ، مجموعة القوانين المصرية المختارة من الفقه الإسلامي		670					
قانون عن الاستحقاق في الوقف		675					
02-12-02-ا		065					

تصدير مارك

حفظ في ملف

نموذج من شاشة تصدير مارك

(هذه الشاشة تتيح إمكانية تصدير كامل المكنز بصيغة مارك)

[يمكن تغيير اسم الملف ومساره]






العرض الهجائي للمكّنز

- يسمح العرض الهجائي للمكّنز باستعراض جميع المصطلحات كقائمة هجائية ولا تختصب "ال" التعريف في الترتيب الهجائي فيتم ترتيب كلمة "الوقف" مثلاً تحت "وقف"
- يستطيع المستخدم الوصول مباشرة إلى أول مصطلح يبدأ بحرف معين وذلك بالضغط على الحرف المطلوب أسفل الشاشة.
 - يستطيع المستخدم استعراض جميع المصطلحات (عرض الإحالات) أو المصطلحات المستخدمة فقط (إخفاء الإحالات)
 - يمكن إعادة ترتيب المصطلحات تصاعدياً أو تنازلياً بالمصطلح أو برقم التصنيف وذلك باختيار الترتيب المطلوب
 - يمكن الوصول إلى المصطلح المستخدم في القائمة من الإحالة عبر الضغط على المصطلح المعرف بـ (أنظر) والمعروض باللون الأزرق.
 - يمكن عرض تفاصيل المصطلح كاملةً بالصيغة الاعتيادية أو بصيغة مارك وطابعها وذلك بالضغط المزدوج على المصطلح.

إخفاء الإحالات
تصاعدي بالمصطلح

العرض الهرمي للمكّنز

- يسمح العرض الهرمي للمكّنز باستعراض العلاقات الهرمية للمصطلحات.
- تعرض جذور المكّنز فقط عند اختيار العرض الهرمي.
 - يستطيع المستخدم التدرج بجرمية المصطلح مستوى واحد نزولاً (عرض المستوى الأدنى) بالدوس على + أو صعوداً (إخفاء المستوى الأدنى) بالضغط على -
 - يستطيع المستخدم استعراض هرمية المصطلح بالكامل من المصطلح وحتى أدنى مستوى بالضغط على ++ ويستطيع إخفاء كل المستويات الأدنى بالدوس على --
 - يمكن عرض الهرمية من الجذر حتى المصطلح باختيار عرض الشجرة وذلك بالضغط على 
 - يمكن عرض المصطلحات المرتبطة بالمصطلح باختيار عرض المصطلحات المرتبطة وذلك بالضغط على 
 - يمكن عرض إحالات أي مصطلح باختيار عرض الإحالات (س.ن.) وذلك بالضغط على 
 - يمكن عرض تفاصيل المصطلح كاملةً بالصيغة الاعتيادية أو بصيغة مارك وطابعها وذلك بالضغط المزدوج على المصطلح.

البحث في المكّنز

- تتيح شاشة البحث في المكّنز ثلاثة أنواع من الكشافات : "يبدأ بـ"، "كلمة مفتاحية"، "يضمن" :
- يعالج النظام "ال" التعريف في كشاف "يبدأ بـ" وكشاف "كلمة مفتاحية". فالبحث مثلاً عن كلمة "وقف" أو كلمة "الوقف" ككلمة مفتاحية يسترجع جميع المصطلحات التي تتضمن أي الكلمتين "وقف" أو "الوقف".
 - يعالج النظام الأشكال المختلفة لحرف الألف، التاء المربوطة والماء، والألف المقصورة والياء.
 - كشاف "يضمن" يسترجع كل المصطلحات التي تتضمن الأحرف المدخلة بترتيبها، فالبحث عن "علم" مثلاً سيسترجع جميع المصطلحات التي تتضمن "علم"، "معلم"، "علمية"، أو أي كلمات أخرى تتضمن الأحرف ع ل م . للبحث عن كلمة "علم" اختر كشاف "كلمة مفتاحية".
 - يمكن اختيار كلمة من كشاف الكلمات لا استرجاع جميع المصطلحات التي تتضمن الكلمة المختارة
 - يتم البحث في جميع المصطلحات أو المستخدم فقط وذلك بناءً على اختيار المستخدم لعرض أو إخفاء الإحالات.
 - يمكن إعادة ترتيب المصطلحات تصاعدياً أو تنازلياً بالمصطلح أو برقم التصنيف وذلك باختيار الترتيب المطلوب
 - يمكن الوصول إلى المصطلح المستخدم في القائمة من الإحالة عبر الضغط على المصطلح المعرف بـ (أنظر) والمعروض باللون الأزرق.
 - يمكن عرض تفاصيل المصطلح كاملةً بالصيغة الاعتيادية أو بصيغة مارك وطابعها وذلك بالضغط المزدوج على المصطلح.

إخفاء الإحالات
تصاعدي بالمصطلح

نموذج من شاشة المساعدة

مكتبة علوم الوقف - مركز الأوقاف

الأمانة العامة للأوقاف

مقدمة العرض الهجائي العرض الهرمي بحث تصدير مارك مساعدة حقوق الملكية خروج

حقوق الملكية الفردية

الأمانة العامة للأوقاف
www.awqaf.org

© الأمانة العامة للأوقاف 2004

- جميع حقوق الملكية الفكرية محفوظة، ويمنع معاً باتاً نسخ البرامج أو المحتوى بأي شكل من الأشكال إلا بإذن خطي من الأمانة العامة للأوقاف - الكويت.
- هذه النسخة هي النسخة الأولى من مركز علوم الوقف وسيتم إصدار نسخ مطورة عند إجراء أي تعديلات أو إضافات على المكتز.
- يمكن تحميل النسخ المعدلة من المكتز عن صفحة الأمانة العامة للأوقاف - الكويت، داخل صفحة مكتبة علوم الوقف.
- تم تنفيذ المكتز من قبل شركة النظم العربية المتطورة بالتعاون مع ولصالح الأمانة العامة للأوقاف.
- جميع برمجيات المكتز هي من تصميم وتنفيذ شركة النظم العربية المتطورة - مكتب الكويت.
- تخضع جميع البرامج لحقوق الملكية الفكرية والتي يمنع بموجبها نسخ البرامج أو تفكيكها، أو إجراء أي تعديل عليها، ويعتبر ذلك في حال حصوله انتهاكاً فاضحاً لهذه الحقوق والتي تحمل صاحبها المسائلة القانونية.

© الأمانة العامة للأوقاف 2004

نموذج من شاشة حقوق الملكية

مكتبة علوم الوقف في وسائل الإعلام



مراقبة المعلومات والتوثيق

السنة : _____ اليوم : الخميس العدد : ٩٤٣٩ التاريخ : ٢٣/٥/٢٠٠٢ الصفحات ٧
عنوان المقال: أمانة الأوقاف تستعد لتنفيذ مشروع مكنز يوفر المعلومات بالعربية والانجليزية.
الكاتب: ناقل الحميدان.

أمانة الأوقاف تستعد لتنفيذ

مشروع مكنز يوفر

المعلومات بالعربية والانجليزية

كتب ناقل الحميدان:

النجاح والاستمرارية. وفي ظل النقص الشديد في أدوات المعالجة التحليلية والموضوعية باللغة العربية والذي تعاني منه المكتبات ومراكز المعلومات العربية بصفة خاصة حيث ان هذه الأدوات هي المفاتيح الأساسية لاية خدمات معلوماتية دقيقة ومتميزة وفي ظل نمو حركة الاهتمام بالوقف ودوره الهام في المجتمع وبإصدار هذا المكنز يتوفر لدى العاملين في مجال المكتبات ومراكز المعلومات اداة فاعلة تساعد على القيام بعمليات التحليل الموضوعي في هذه المجالات بشكل دقيق يضمن للباحثين والمهتمين في مجالات الوقف الوصول لكافة احتياجاتهم العلمية والبحثية باللغتين العربية والانجليزية.

عقد في مقر الأمانة العامة للأوقاف بالدسمة الاجتماع التحضيري الأول لتنفيذ مشروع مكنز الأوقاف الذي تقوم بتنفيذه شركة النظم العربية المتطورة بالرياض بتمويل واشراف الأمانة العامة للأوقاف في الكويت حيث يقوم بتنفيذ المشروع نخبة كبيرة من المتخصصين البارزين في مختلف المجالات ذات العلاقة سواء في مجال الوقف أو في مجال علوم المكتبات والمعلومات أو مجال تكنولوجيا الحاسب الآلي ونظم المعلومات لما لهذه التخصصات المتباينة من أهمية في سبيل أخراج المكنز بالشكل العلمي والعصري الذي يكفل له

اجتماع تحضيري أول لمشروع «مركز الاوقاف» : اداة تحليل موضوعي للباحثين في مجالات الوقف

عقد في مقر الامانة العامة للاوقاف الاجتماع التحضيري الاول لتنفيذ مشروع مكتن الاوقاف الذي تقوم بتنظيمه شركة النظم العربية المتطورة في الرياض بتمويل واشراف الامانة العامة للاوقاف في الكويت. وينفذ هذا المشروع نخبة كبيرة من المتخصصين البارزين في مختلف المجالات ذات العلاقة، سواء مجال الوقف بمفهومه الواسع، الفقهي والقانوني والاجتماعي الى غير ذلك من الوجة المتعددة لنظام الوقف، او مجال علوم المكتبات والمعلومات، او مجال تكنولوجيا الحاسب الآلي ونظم المعلومات، لما لهذه التخصصات المتباينة من اهمية في سبيل اخراج المكتن بالشكل العلمي والعصري الذي يكفل له النجاح والديمومة، في ظل النقص الشديد في أدوات المعالجة التحليلية والموضوعية باللغة العربية والذي تعانيه المكتبات ومراكز المعلومات العربية بصفة خاصة، علما ان هذه الأدوات هي المفاتيح الاساسية لأي خدمات معلوماتية دقيقة ومتميزة.

ويوقر هذا المشروع اداة ضبط معلوماتية تعد الاهم في مجال خدمات المعلومات في هذا القطاع المشعب من العلوم الانسانية، ان لا يقتصر الوقف باديئاته على الجانب الفقهي او حتى الديني، بل يتعداه ليغطي كل مناحي الحياة الانسانية، بما في ذلك الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتاريخية والتكنولوجية وحتى الجوانب الفنية والجمالية منها. ويصدر هذا المكتن يتوافق لدى العاملين في مجال المكتبات ومراكز المعلومات اداة فاعلة تساعدهم على القيام بعمليات التحليل الموضوعي في هذه المجالات بشكل دقيق يضمن للباحثين والمهتمين في مجالات الوقف الوصول الى احتياجاتهم العلمية والبحثية كافة سواء باللغة العربية او الانكليزية حيث تم تصميم المكتن ليكون ثنائي اللغة (عربي/انكليزي) في مرحلته الاولى، ويحيت يكون قابلا لاضافة لغات اخرى ليه كالفريسية او غيرها في مراحل مستقبلية.

وتحقيقا للفائدة القصوى للمكتن ومواكبة للتطور التكنولوجي في مجال المعلومات، يتم بناء قاعدة بيانات خاصة متوافقة مع انظم المكتبة المكتنية ليتم تحميل مادة المكتن عليها، وذلك بهدف توفير المكتن بشكل الكتروني بالإضافة الى شكله الورقي المعتاد. والجدير بالذكر ان هذا المكتن لا تقف فائضه عند بوره كاداة فاعلة ومهمة للتحليل الموضوعي في المجال فحسب، بل تتعداه ليكون قاعدة اساسية لمشروعات اخرى تالية، لذا فان المكتن يعد خطوة رائدة، وازفافية كبيرة للمكتبة العربية والاسلامية، وبإصداره تكون الامانة العامة للاوقاف وضعت علامة بارزة، وساهمت بشكل فاعل في تشجيع الباحثين والمهتمين بالوقف على اجراء المزيد من الابحاث والدراسات الجادة والمتميزة، وهي القادرة على اعادة بناء مجتمعاتنا في ظل الازث الذي خلفته الحضارة الاسلامية الممتدة عبر قرونها. هذا ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من العمل في هذا المشروع بنهاية عام ٢٠٠٣.

الحميدان: نخبة من المتخصصين ينفذون مشروع مكنز الأوقاف بتمويل من أمانة الوقف

قالت نائبة أمين عام الامانة العامة للأوقاف والخدمات المساندة بالانابة ايهان محمد الحميدان ان الاجتماع التحضيري لتنفيذ مشروع مكنز الأوقاف الذي تنفذه شركة النظم العربية المتطورة في الرياض بتمويل واشراف الامانة العامة للأوقاف عقد في مقر الامانة العامة.

وقالت الحميدان ان المشروع ينفذه نخبة كبيرة من المتخصصين البارزين في مختلف المجالات ذات العلاقة على ضعيد علوم المكتبات والمعلومات وألمااسب الآلي لافراج المشروع بالشكل العلمي والعصري الذي يكفل له النجاح والديمومة.

وذكرت ان المشروع جاء ليوفر أداة ضبط معلوماتية مهمة تعد هي الهم في مجال خدمات المعلومات في هذا القطاع المتشعب من العلوم الانسانية.

وقالت انه باصدار هذا المكنز يتوفر لدى العاملين في مجال المكتبات ومراكز المعلومات أداة فاعلة تساعد على القيام بعمليات التحليل الموضوعي في هذه المجالات بشكل دقيق يضمن للباحثين والمهتمين في مجالات الوقف الوصول لاحتياجاتهم العلمية والبحثية كافة.

واوضحت انه سيتم بناء قاعدة بيانات خاصة متوافقة مع أنظمة الميكنة المكتبية ليتم تحميل مادة المكنز عليها.

وقالت انه من المقرر الانتهاء من هذا المشروع مع نهاية عام 2003 .

✽



عنوان المقال: بدعم من الأمانة العامة للأوقاف انشاء مشروع مكنز الأوقاف بالرياض.

الكاتب:

بدعم من الامانة العامة للأوقاف انشاء مشروع مكنز الاوقاف بالرياض

كذلك يوفر المكنز للعاملين في مجال المكتبات ومراكز المعلومات أداة فاعلة تساعد على القيام بعمليات التحليل الموضوعي في هذه المجالات بشكل دقيق يضمن للباحثين في مجالات الوقف الوصول لكافة احتياجاتهم العلمية والبحثية سواء باللغة العربية أو الانكليزية.

وأشار البيان الصحفي بأنه سيتم بناء قاعدة بيانات خاصة متوافقة مع أنظمة المكتبة المكتبية ليتم تحميل مادة المكنز عليها بهدف توفير المكنز بشكل إلكتروني بالإضافة إلى شكله الورقي المعتاد.

والجدير بالذكر أن هذا المكنز لا تقف فائدته عند دورة كأداة فاعلة وهامة للتحليل الموضوعي في المجال فحسب بل تتعداه ليكون قاعدة أساسية لمشروعات أخرى تالية، ويعد خطوة رائدة وإضافة كبيرة للمكتبة العربية والإسلامية.

الأوقاف الذي تقوم بتنفيذه شركة النظم العربية المتطورة بالرياض بتحويل وإشراف الأمانة العامة للأوقاف.

ويهدف المشروع إلى وضع أدوات المعالجة التحليلية والموضوعية باللغة العربية والذي تعاني منه المكتبات ومراكز المعلومات العربية بصفة خاصة وتفعيل هذا النظام لكونه ركيزة أساسية من ركائز إقامة حضارة جديدة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.

وذكر في بيان صحفي أن هذا المشروع يوفر أداة ضبط معلوماتية هامة تعد هي الأهم في مجال خدمات المعلومات في هذا القطاع المتشعب من العلوم الإنسانية حيث لا يفتقر الوقف بأدبياته على الجانب الفقهي أو حتى الديني، بل يتعداه ليغطي كافة مناحي الحياة الإنسانية.

عقد في مقر الأمانة العامة للأوقاف الاجتماع التحضيري الأول لتنفيذ مشروع مكنز

من: Eman E. AbdulAziz
ديسمبر، 2004 09:14 ص 28 تاريخ الإرسال
إلى: Mohammad Badawi
الموضوع: مكنز علوم الوقف



أخبار إسلامية

- [حجاج بيت الله الحرام يتوافدون إلى الديار المقدسة](#)
- [الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يحذر من مؤامرة خطيرة تستهدف وحدة العراق](#)
- [الأمير عبد المجيد بنوب عن خادم الحرمين الشريفين في غسل الكعبة المشرفة](#)
- [وزارة الأوقاف اليمنية تفوج اليوم أول حجاج هذا الموسم](#)
- [مؤتمر إحياء الروح الإسلامية يختتم أعماله في أونتاريو](#)

المزيد

اجتماع المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف في العالم الإسلامي



الرياض في 15 شوال/ تبدأ غدا الأربعاء في بيروت اجتماعات المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامي في دورته الثامنة والذي يترأسه الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد في السعودية. ونقلت تقارير صحفية سعودية عن الشيخ صالح آل الشيخ قوله إن الاجتماعات ستدرس عددا من الموضوعات، والمسائل المهمة المدرجة على جدول أعماله، كما سيتابع تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السابع لوزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامي الذي عقد في كوالالمبور، وقرارات آخر اجتماع للمجلس التنفيذي.

وقال آل الشيخ إن المجلس التنفيذي سيناقش بالإضافة لهذا مشروعين الأول منتدى قضايا الوقف الفقهية، والثاني مكنز علوم الوقف، وخطة الارتقاء بالمساجد موقعا ورسالة، كذلك سيطلع المجلس على تقرير إنجازات المشروعات التنفيذية، لتنسيق جهود الدول الإسلامية للفترة بين عامي 2002 – 2003.

دمية

ادخل اسم صديقك هنا	ارسل الخبر لصديق	ابحث في الأخبار
البريد الالكتروني لصديق		بدون تحديد
أدخل اسمك هنا	بيانات مرسل الخبر	بحث
بريدك الالكتروني		
<input type="checkbox"/> إرسال نسخة لبريدي الالكتروني		
<input type="button" value="Send"/>		



منتدى نبض العرب

اليوم

Tuesday 09 December 2003 No. 12954 Year 39

الثلاثاء 15 شوال 1424 العدد 12954 السنة 39



بقية المواضيع



آل الشيخ: مناقشة خطة اصدار كشاف عن الأوقاف الإسلامية والحوار الديني

- الأمير عبدالمجيد يوجه بتفعيل نشاطات صندوق معالجة الفقر بمنطقة مكة
- مجلس الشورى يدعو إلى الإسراع في التعاون والتنسيق بين الدارة ومركز الوثائق والمحفوظات لجمع الوثائق الحكومية وحفظها
- ابن طالب: تسليم المطلوبين أنفسهم للجهات الأمنية يخفف عقوبتهم ويكفي المجتمع شرورهم
- شرطة النعيرية تقبض على سارق المحلات التسعة
- والد عبدالله أبو نيان السبيعي لـ "الرياض": نناشده بتسليم نفسه للسلطات الأمنية بأسرع وقت والتراجع عن الخطأ
- والد فارس الزهراني لـ "الرياض": ابني أبلغ والدته بالسفر للجهاد في أفغانستان.. ولا نعلم عن مصيره
- الشيخ المعتاز لـ "الرياض": الفئة الباغية أفسدت في الأرض وسارت على منهج "الخوارج"
- بينما يردد والده تحت وطأة المرض والدة طلال عنبري: لو علمت مكانه لسلمته بيدي للجهات المختصة
- سفن من الأسطول الشرقي تزور ميناء الدمام
- رماية وتمارين بحرية بالذخيرة الحية
- آل الشيخ: مناقشة خطة اصدار كشاف عن الأوقاف الإسلامية والحوار الديني
- اعتباراً من مساء غد الأربعاء المتحف الوطني يستضيف معرض الصور الفوتوغرافية (القدس الشريف)
- دوريات الجوازات في مكة المكرمة تكثف حملاتها لتعقب المخالفين للإقامة والعمل
- والد (ناصر) الراشد في رسالة نداء عبر إلى ابنه



الرياض - واس:

يتوجه معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ يوم الثلاثاء إلى العاصمة اللبنانية بيروت ليرأس اجتماعات المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامي في دورته الثامنة التي ستبدأ يوم بعد غد الأربعاء تحت رعاية دولة رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري.

وأوضح معالي الوزير الشيخ صالح آل الشيخ في تصريح له بهذه المناسبة ان المجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية سيدرس خلال دورته الثامنة عددا من الموضوعات والمسائل المهمة المدرجة على جدول أعماله كما سيتابع تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السابع لوزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية بدول العالم الإسلامي الذي عقد في شهر صفر من عام 1423هـ في العاصمة الماليزية كوالالمبور وقرارات آخر اجتماع للمجلس التنفيذي.

كما سيناقش المجلس العديد من المسائل والموضوعات منها بعض المقترحات المقدمة من بعض الهيئات والمؤسسات والجهات بالدول الإسلامية للعرض على المجلس وخطة اصدار كشاف عن الأوقاف في العالم الإسلامي والحوار الديني.

وأضاف معاليه قائلا ان المجلس التنفيذي سيناقش أيضا مشروعين الاول "منتدى قضايا الوقف الفقهي" والثاني "مركز علوم الوقف وخطة الارتقاء بالمساجد موقعا ورسالة" كذلك سيطلع المجلس على تقرير إنجازات المشروعات التنفيذية لتنسيق جهود الدول الإسلامية للفترة من 2002/2003م.

ونوه معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد "في تصريحه" بما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من عناية ورعاية واهتمام بأعمال مؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية في الدول الإسلامية ويتمثل ذلك في احتضانها لامانته العامة فضلا عن تهيئة اسباب النجاح له وتمكينه من اداء واجباته وفقا لسياسة المملكة الحكيمة وأسس قيام هذه الدولة "رعاه الله"

0 وإعادة معالي الشيخ صالح آل الشيخ تأكيد على أهمية ما تقوم به وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية والهيئات الإسلامية في العالم من مناشط وأعمال في مجال الدعوة الإسلامية وتنسيق العمل الإسلامي مبينا معاليه ان المملكة تقوم بجهود كبيرة لخدمة الإسلام والمسلمين ونشر الدعوة الإسلامية الصحيحة في كل جزء من العالم دون تدخل في شؤون الدول الأخرى لأنها لا تريد من عملها هذا الا وجه الله تعالى ونشر دينه بالحكمة والموعظة الحسنة والجدال والتي هي أحسن والمحافظة على هوية المسلمين الدينية وتربية أجيالهم على دينهم.

وسأل معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد في ختام تصريحه الله تعالى ان يكمل جهود أعمال المجلس التنفيذي بالنجاح والتوفيق وأن يسدد على درب الخير خطاه انه جواد كريم.

جدير بالذكر ان مؤتمر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية في الدول الإسلامية يهدف الى تعزيز التضامن الإسلامي بين الدول الإسلامية الأعضاء والتنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء في مجالات الدعوة والأوقاف والشؤون الإسلامية وكشف المذاهب والاتجاهات المغرضة والمعادية للإسلام وبذل كافة الجهود من أجل تنشيط الدعوة للفهم الصحيح للإسلام في العالم وفق كتاب الله وسنة نبيه الامين صلى الله عليه وسلم وما سار عليه سلف الامة الصالح. كما يسعى المؤتمر الى دعم العلاقات مع المنظمات والهيئات والمؤسسات والمراكز الإسلامية في الخارج والتنسيق بينها لتمكينها من اداء رسالتها الإسلامية والتعاون والتنسيق في الجهود التي تبذل لمساعدة الاقليات الإسلامية للحفاظ على عقيدتها وهويتها وثقافتها داخل المجتمعات التي تعيش فيها وتبادل المعلومات والوثائق الخاصة بالعمل الإسلامي عموما بين الدول الاعضاء في المؤتمر.



بريدك الإلكتروني

ن نحن | معلومات إعلانية | اتصل بنا | سجل في الموقع | ادعم إسلام أون لاين

| بحث متقدم | لوحة المفاتيح العربية

أرسل
الموضوع إلى صديق

الأخبار

موضوعات ومواقع
ذات صلة:

- القرضاوي يدعو لتعديل الخطاب الديني
- مصر.. دعوة لتجديد الخطاب الديني
- المؤتمر الإسلامي" تدعو لإنهاء احتلال العراق
- مفكرون يطالبون بتطوير الخطاب الإسلامي

وزراء أوقاف يبحثون تطوير الخطاب الديني

القاهرة - صبحي مجاهد - وحدة الاستماع والمتابعة - إسلام أون لاين.نت/ 9-12-2003



آل الشيخ

تبحث الدورة الثامنة للمجلس التنفيذي لمؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية بدول العالم الإسلامي -التي تبدأ فعالياتها الأربعاء 10-12-2003 في العاصمة اللبنانية بيروت- عدة قضايا، منها تطوير الخطاب الديني، وإصدار كشاف عن الأوقاف في العالم الإسلامي، والارتقاء بدور المسجد.

وتشارك مصر في اجتماعات المؤتمر الذي يختتم أعماله السبت 13 ديسمبر 2003 بـ4 ورقات عمل تتعلق بتطوير الدعوة الإسلامية، وكيفية مواجهة التحديات المعاصرة.

وتتناول الورقة الأولى ضرورة تجديد الخطاب الديني داخليًا وخارجيًا لمواجهة الحملة الشعواء ضد الآلام التي اشتدت عقب هجمات 11 سبتمبر 2001 في الولايات المتحدة.

وتؤكد الورقة على أهمية تجديد أساليب الدعوة للنهوض بهذا الخطاب حتى يكون قادرًا على معالجة الانحراف والميل إلى العف في بعض المجتمعات الإسلامية.

ويطلب ذلك -بحسب الورقة- تأهيل الدعاة تأهيلاً يمكنهم من مخاطبة الآخرين بأسلوب مفهوم يزيل ما علق في الأذهان من تصورات مغلوطة عن الإسلام، ويحد من تطرف بعض الشباب.

"تنقية الخطاب الديني"

كما تطرقت الورقة المصرية المتعلقة بالخطاب الديني إلى ما أسمته "تنقية الخطاب الديني" من الروايات والأحاديث الضعيفة، ومن القصص الخرافية التي لا تتفق مع صريح النص، وتتناقض مع العقل والمنطق، وتتصادم مع ما توصلت إليه البحوث العلمية.

وتستلزم هذه التنقية دراسة القضايا الفكرية المعاصرة التي لها صلة بالدعوة، مع بيان أسباب ظهورها وتداعياتها، وكيفية التعامل معها، وأساليب مواجهاتها، مثل: الأصولية، التطرف، الإرهاب، التفكير والهجرة، التعصب للرأي، قبول الآخر.

تشجيع الإبداع

وتركز الورقة المصرية الثانية على الدعوة إلى الفكر الإبداعي، مشيرة إلى أن الدين الإسلامي يدعو إلى إثبات النفس من خلال العلم والعمل والإبداع في مجالات النفع للبشرية.

وتتعلق الورقة الثالثة بدور الدعوة الإسلامية في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تواجه العالم الإسلامي، مشيرة إلى أن الأسلوب العلمي هو الأمثل



في الموقع أيضًا:

- دليلك لحج صحي وآمن
- مهارات اختيار الصديق
- العوا: تساؤلات حول قضية وفاء قسطنطين
- نزلات البرد.. بين الوقاية والعلاج
- ثمرة النصارى بعيد الميلاد وطباعة التهنة

وتتناول الورقة الرابعة تاريخ التحديات التي واجهت الإسلام منذ بزوغه وكيفية التصدي لها.

وفي حال إقرار هذه الورقات ستقوم وزارة الأوقاف المصرية بإعداد دراسات وإفية عما جاء فيها من قضايا ومقترحات لعرضها على وزراء الأوقاف بالعالم الإسلامي في اجتماعهم العام القادم.

ويضم الوفد المصري في اجتماعات بيروت كلا من: الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف المصرية، والشيخ محمد زيدان وكيل أول وزارة الأوقاف المصرية.

مشروعان

وقال الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد آل الشيخ -وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالسعودية، الذي يرأس اجتماعات المجلس التنفيذي للمؤتمر-: إن المجلس سيتابع تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السابع لوزراء الأوقاف الذي عقد في شهر صفر من عام 1423هـ في العاصمة الماليزية كوالالمبور وقرارات آخر اجتماع للمجلس التنفيذي.

وصرح آل الشيخ لصحيفة "الشرق الأوسط" في عدد الثلاثاء 9-12-2003 بأن المجلس سيناقش أيضا مشروعين: الأول منتدى قضايا الوقف الفقهية، والثاني مكنز علوم الوقف وخطة الارتقاء بالمساجد من ناحية الرسالة التي يجب أن يؤديها المسجد، كما سيطلع المجلس على تقرير إنجاز المشروعات التنفيذية؛ لتنسيق جهود الدول الإسلامية للفترة بين عامي 2002 و2003.

وأكد آل الشيخ أهمية دور وزارات الأوقاف والشؤون الإسلامية والهيئات الإسلامية في العالم وما تقوم به من أنشطة في مجال الدعوة الإسلامية، وتنسيق العمل الإسلامي فيما بين الدول.

عودة لصفحة الأخبار

دليل المواقع الإعلامية

حدث في العام الهجري

أرشيف الأخبار:

اليوم: 01 الشهر: 01 السنة: 2004 اذهب

ابحث في الأخبار

اتصل بنا | سجل الزائرين | خارطة الموقع

يعرض بأفضل صورة باستخدام . حقوق النشر محفوظة © 1999-2004 تم تطويره جزئيا بواسطة: أفكار لتكنولوجيا المعلومات إسلام أون لاين شروط الخدمة بدعم اللغة العربية. MS Internet Explorer 5



قالوا عن.. مكتز علوم الوقف

إن الأمة في عصرنا في أشد الحاجة إلى النهوض بالوقف كفكرة حضارية وتوجيه ديني، وعليها إحياء مكانته في المجتمع الإسلامي وإعادة مكانته التي ارتبطت بمجالات الحياة كلها في جوانبها المختلفة، وهذا الإحياء يكون بإعادة الأوقاف الموروثة وإعادة صيانتها وتفعيلها، وبإنشاء أوقاف جديدة تستفيد من كل العلوم التي تضبط سير الوقف وتؤكد الاستفادة منه وتيسر العمل به.

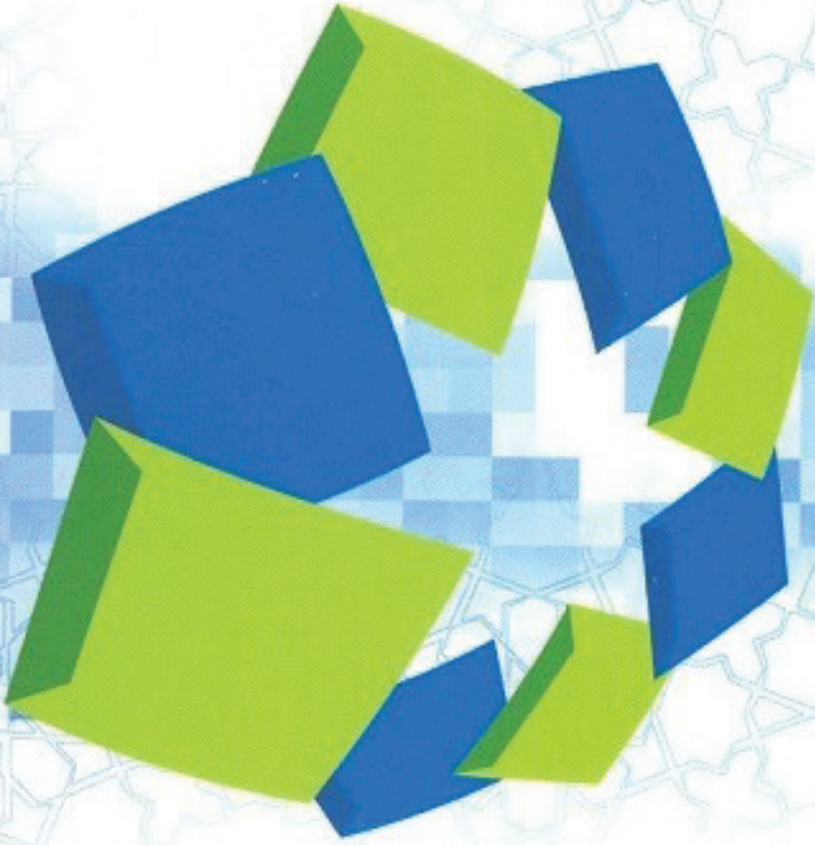
إن المكنز هو الخطوة الأولى العلمية الرصينة لهذا الأمل المنشود.

أ. د. علي جمعة
مفتي الديار المصرية

يأتي هذا المكنز واحداً من أهم المكنز العربية التي صدرت في السنوات الأخيرة، نظراً لاعتماده على مبدأ الإنشاء وليس الترجمة.

إن هذا المكنز الذي يمثل جهد فريق عمل كبير، هو أول مكنز عربي لعلوم الوقف، وهو إضافة متميزة للمكنز العربية، وهو أداة تحليل للمعلومات واسترجاعها للمكتبيين وأخصائيي المعلومات العاملين في إعداد أدوات الضبط الببليوجرافي للوقف، سواء في صورتها التقليدية، أو الإلكترونية، وهو أيضاً أداة كل باحث ودارس، وكل مهتم بشؤون الوقف.

أ. د. محمد فتحي عبد الهادي
وكيل كلية الآداب - جامعة القاهرة
أحد أعلام علم المكتبات والمعلومات



مكتبة
علوم
الوقفا



ص.ب: 482 الصفاة 13005 هاتف: 1804777

www.awqaf.org.kw

E-mail: info@awqaf.org.kw